

ギルティギア イグゼクス

アンソロジーコミック ②



ギルティギア イグゼクス

アンソロジー
コミック ②

夢路キリコ
のざらし奉行
桜井熾竜
あきづき弥
紅蓮大介
あんこきくちよ
うづきれい
かいぞく・さんた
ひせきりか
御桜丸
NAO
沖田香奈
かずきともまや
綾乃ゆうこ
岩見沢のぼる
草薙みのる
本田たまのすけ
秋葉デンキ

enterbrain



ISBN4-7577-1388-6

C0979 ¥680E

エンターブレイン
定価 本体680円+税



ブロッコリー
BROS. COMICS

BROS. ANTHOLOGY COMICS

毎月25日発売

真・女神転生NINE アンソロジーコミック
ベルソナ2 罪×罰 アンソロジーコミック
アンリミテッド:サガ アンソロジーコミック ①-②
ギルティギア イグゼクス アンソロジーコミック ①-②
ギルティギア ゼクス プラス アンソロジーコミック ①-②
ギルティギア ゼクス アンソロジーコミック
ファイナルファンタジーXII アンソロジーコミック ①-②
スーパーロボット大戦R アンソロジーコミック ①-②
スーパーロボット大戦IMPACT アンソロジーコミック ①-②
スーパーロボット大戦α アンソロジーコミック
ユーディーのアトリエ アンソロジーコミック
マリーとエリーのアトリエ アンソロジーコミック ①-③
リリーのアトリエ アンソロジーコミック
式神の城 アンソロジーコミック
デッド オア アライブ 3 アンソロジーコミック ①-②
ワイルドアームズ アドヴァンストソード アンソロジーコミック ①-②
ザ・キング・オブ・ファイターズ 2001 アンソロジーコミック ①-②
ザ・キング・オブ・ファイターズ アンソロジーコミック 朝え×2ファイターズ+
テイルズ オブ エターニア アンソロジーコミック ①-②
テイルズ オブ デスティニー アンソロジーコミック ①-③
プレス オブ ファイアIV アンソロジーコミック
ファイアー・エム・ブレム ~ユグドラル大陸戦史~ アンソロジーコミック
ジバクくん4コマギャグバトル アンソロジーコミック

ギルティギア イグゼクス

アンソロジーコミック ②



ブros
コミックス
BROS. COMICS

ギルティギア イグゼクス

アンソロジー
コミック ②



enterbrain

夢路キリコ
のざらし奉行
桜井熾電
あきづき弥
紅蓮大介
あんこきくちよ
うづきれい
かいぞく・さんた
ひせきりか
御桜丸
NAO
沖田香奈
かずきともまや
綾乃ゆうこ
岩見沢のぼる
草薙みのる
本田たまのすけ
秋葉デンキ



BROS. COMICS
ANTHOLOGY COMICS SERIES

ブros
コミックス
BROS. COMICS

のざらし奉行 Nozarashibugyou

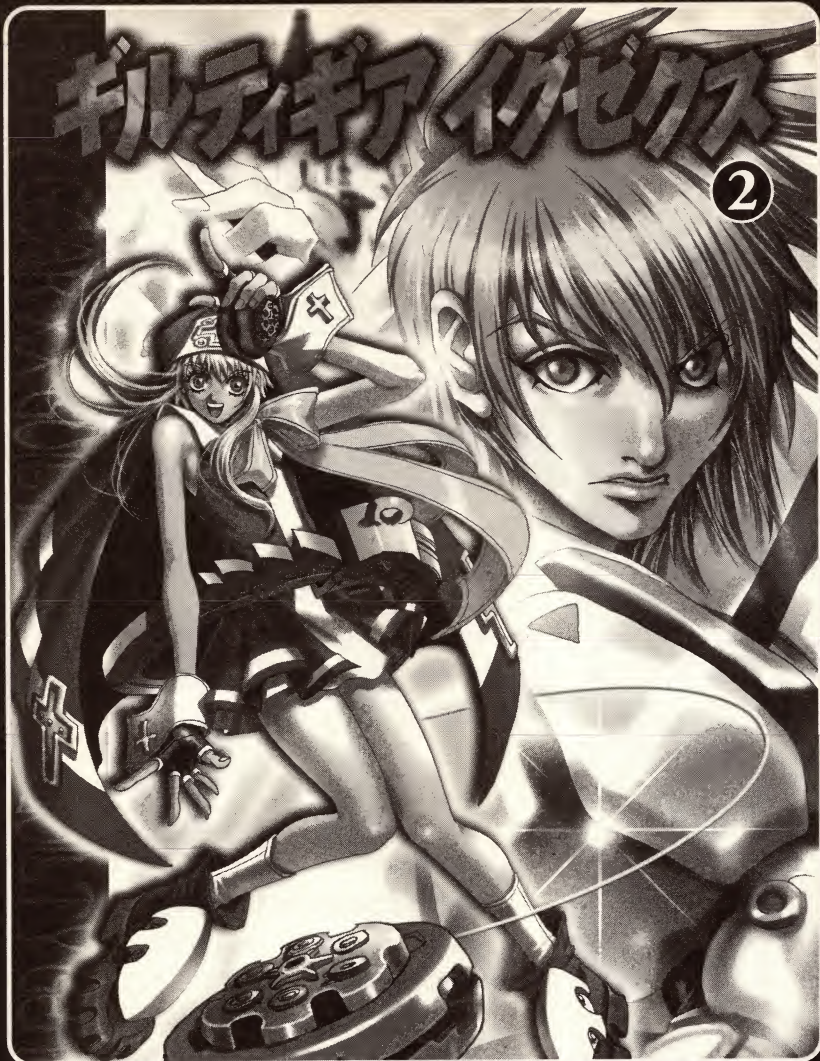






紅蓮大介 Daisuke Guren





BROS.COMICS
ANTHOLOGY COMICS SERIES

Kiriko Yumeji/Nozarashibugyou/Siryu Sakurai/Daisuke Guren/Wataru Akiduki/Kikutio Anko/
Rei Uduki/Kaizoku-Santa/Kirika Hise/Onsakuramaru/Tomomaya Kazuki/Nao/Kana Okita/
Yuuko Ayano/Noboru Iwamisawa/Minoru Kusanagi/Tamanosuke Honda/Denki Akiba

ギルティギア イグゼクス ②

BROS.COMICS ANTHOLOGY COMICS SERIES CONTENTS

Kiriko Yumeji/Nozarashibugyou/Siryu Sakura/Daisuke Guren/Wataru Aikiduki/Kikuriyo Anko/
Rei Uduki/Kaizoku-Santa/Kirika Hise/Onsakuramaru/Tomomaya Kazuki/Nao/Kana Okita/
Yuuko Ayano/Noboru Iwamisawa/Minoru Kusanagi/Tamanosuke Honda/Denki Akiba

COLOR ILLUSTRATION ●

のざらし奉行 / 桜井熾竜 / あきづき弥 / 紅蓮大介

COMIC ●

立派な男になるために… / あんこきくちよ 7

これがウチの生きる道 / うづきれい 31

召ませ♡ギルティ丼XX〜幻のアレを求めて〜 / かいぞく・さんた 39

RESCUE! / ひせきりか 47

目指せ☆一流スター / 御桜丸 59

Freak Out! / かずきともまや 67

恋のハッピーストーキング / NAO 75

昨日の君と明日の君。 / 沖田香奈 79

漢の花道 / 綾乃ゆうこ 83

やっと安心、宇宙旅行!? / 岩見沢のぼる 93

Encounter / 草薙みのる 101

日本ごはん探訪 / 本田たまのすけ 113

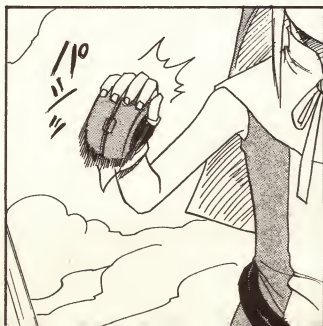
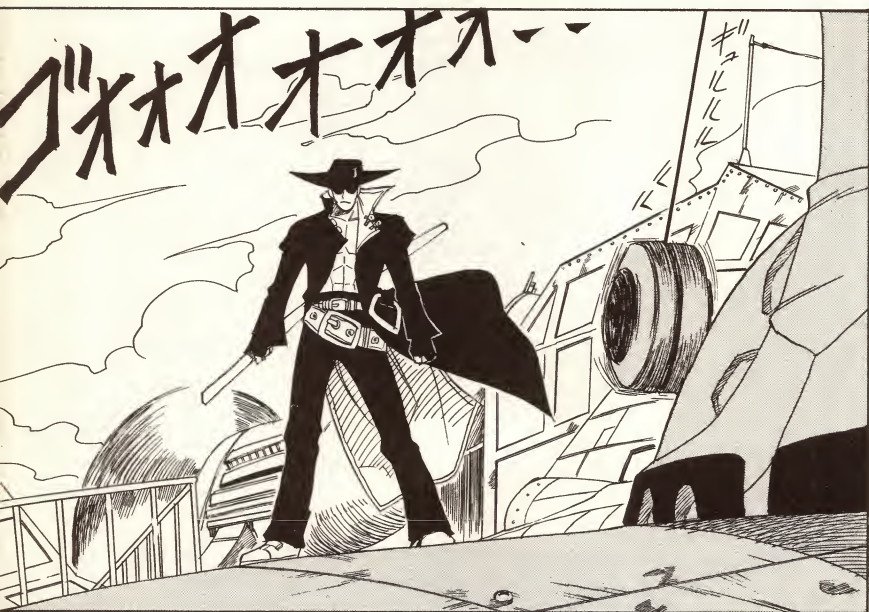
LANDMINE / 秋葉デンキ 121

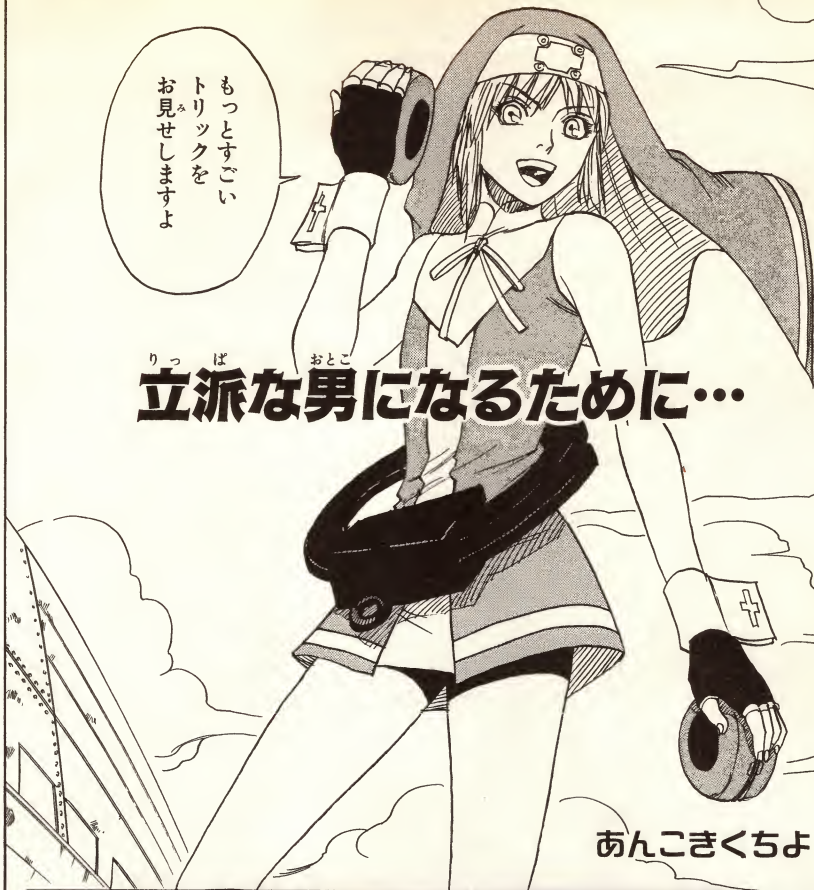
COVER ILLUSTRATION ●
TITLE PAGE ILLUSTRATION ●

夢路キリコ

作家コメント 145

りっ ば おとこ
立派な男になるために…

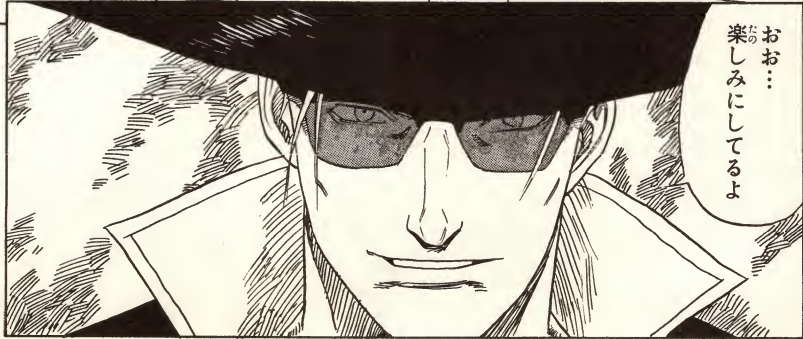




もっとすごい
トリックを
お見せしますよ

りっ ば おとこ
立派な男になるために…

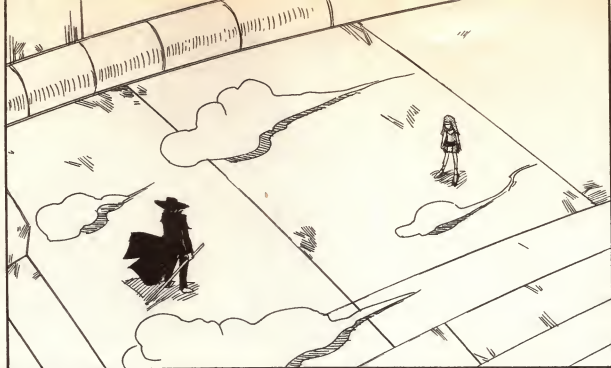
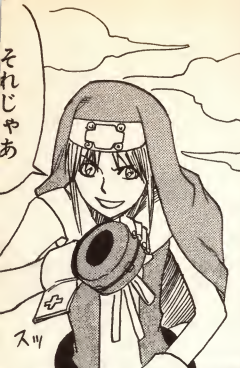
あんこきくちよ



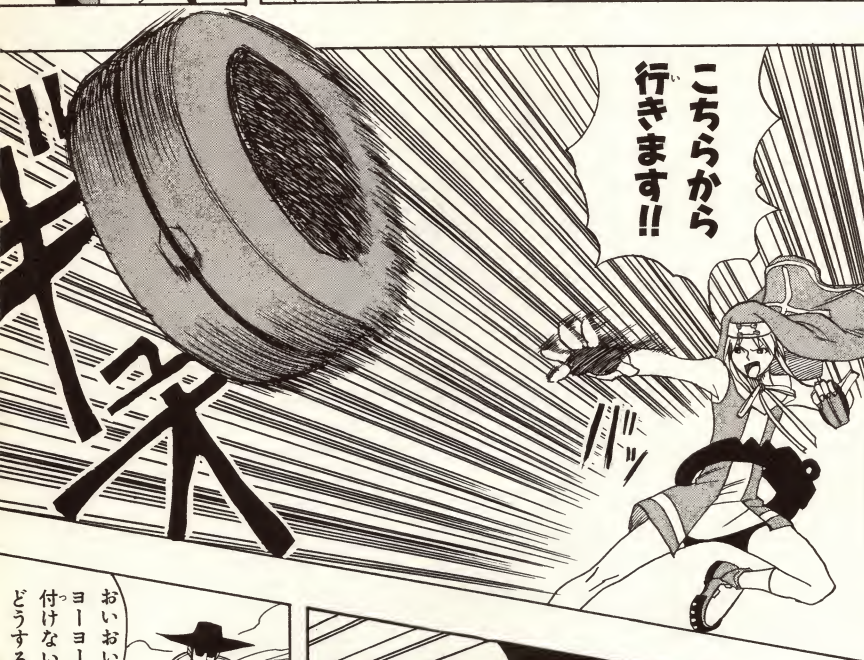
おお…
楽しみにしてるよ

それじゃあ

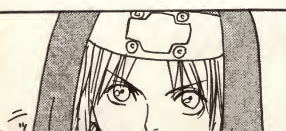
スゥ



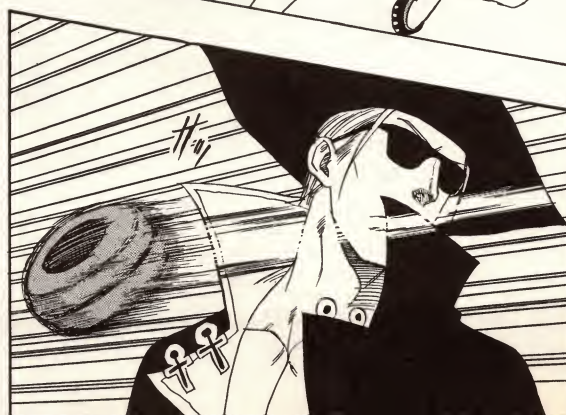
こちらから
行きます!!

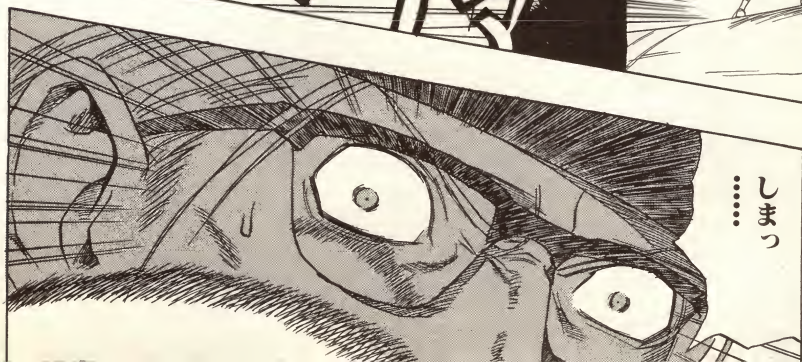
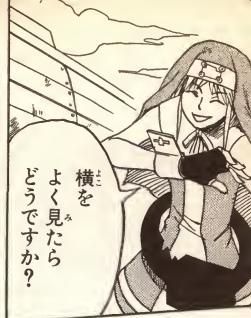


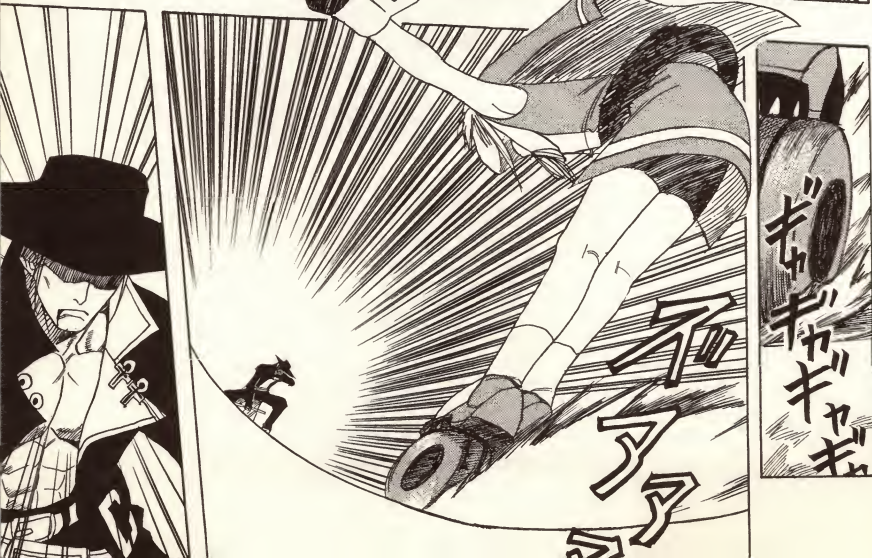
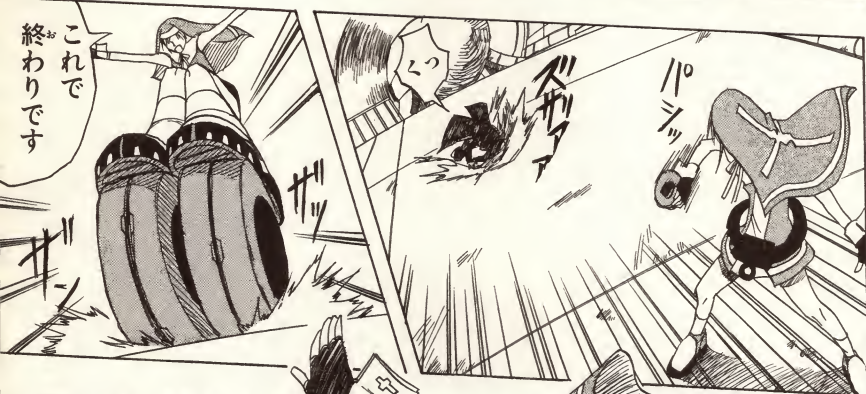
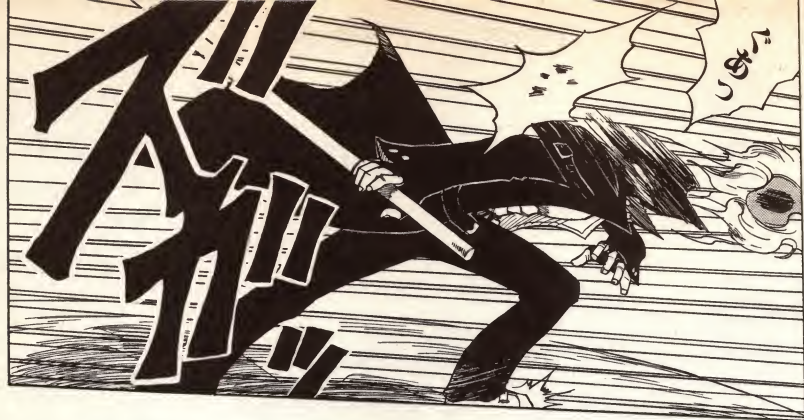
おいおい
ヨヨーを糸も
付けないで投げて
どうする気だい?



スゥ

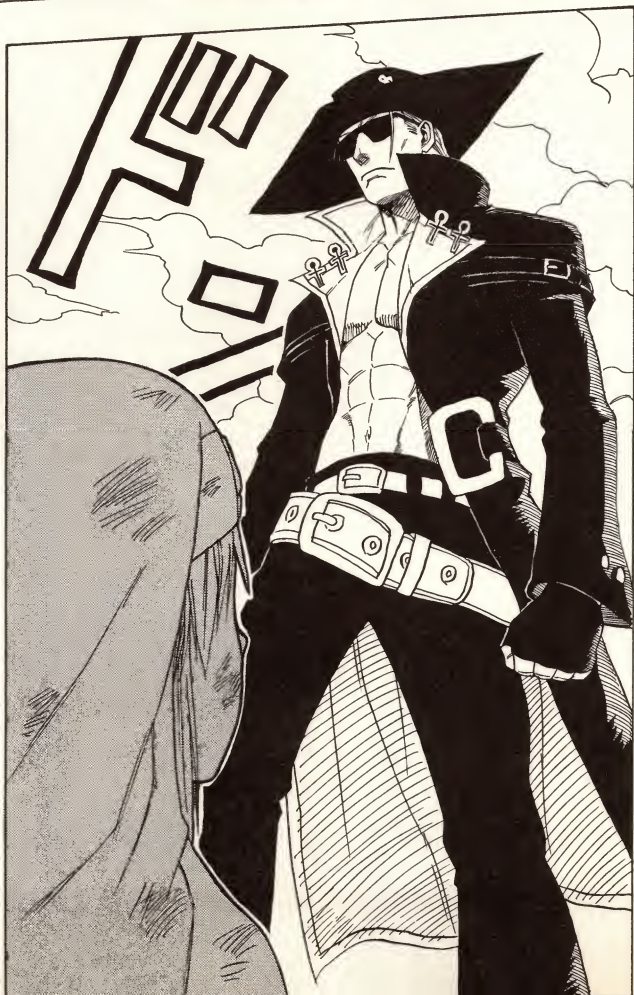
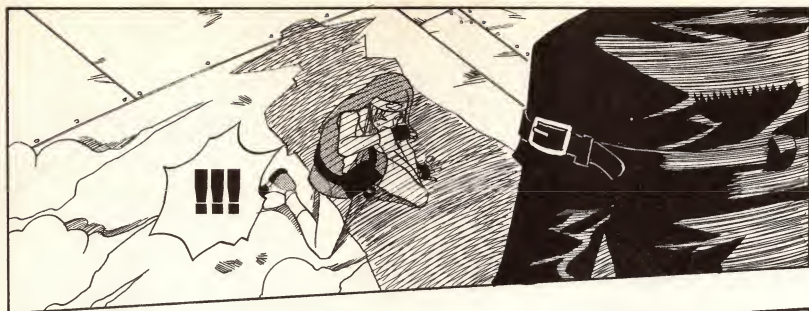


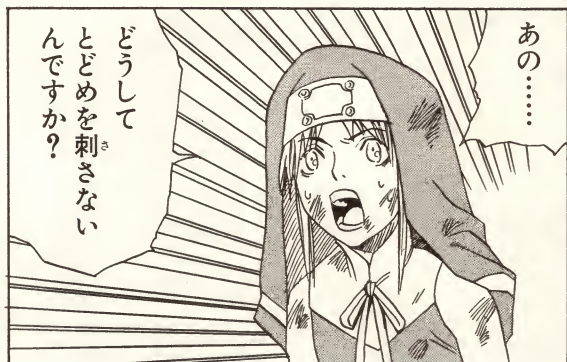
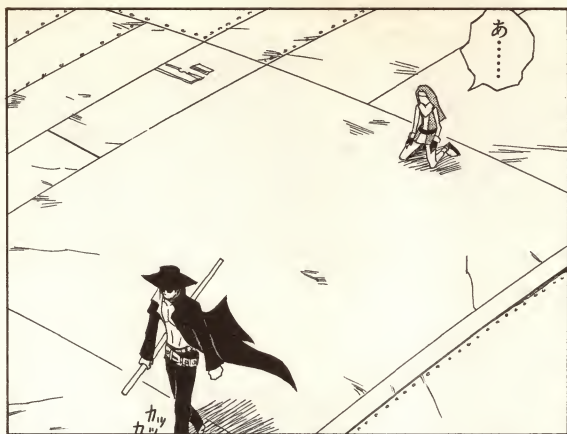


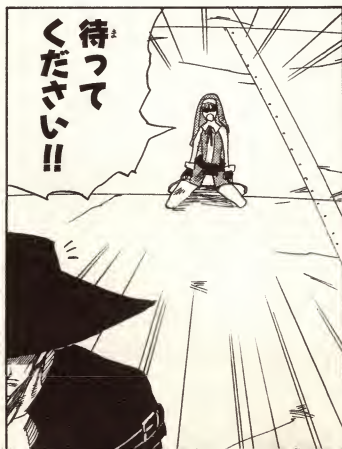


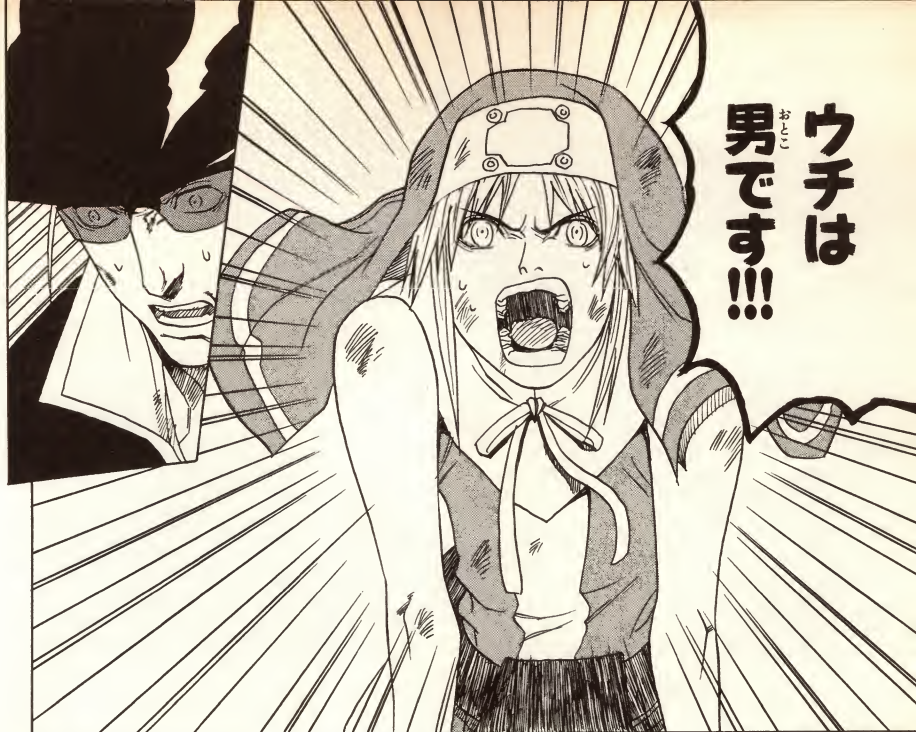
居合いあい
抜きぬき!!!











ウチは
男おとこです!!!

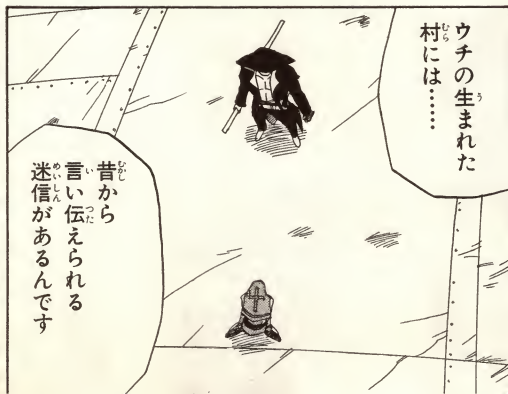


どうい
うこと
だ!?

なん
だと

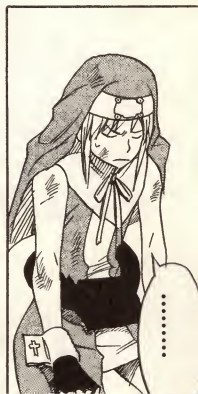


迷めい信しん?
迷信?



ウチの生うまれた
村むらには……

昔むかしから
言いい伝つたえら
れる
迷信めいしん
があるん
です





ウチは
ある村の大富豪の
双子の弟として
生まれました

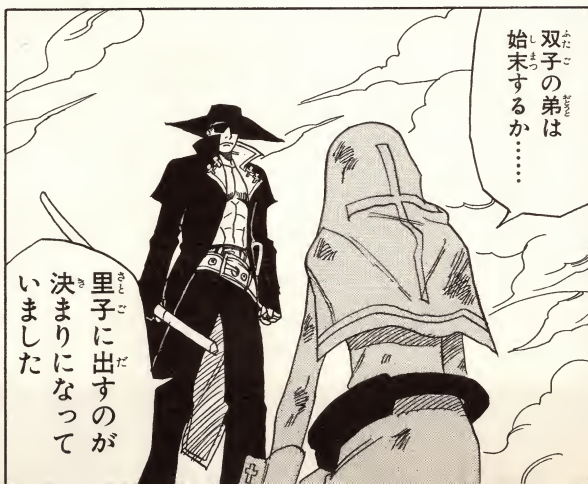


「双子の男子は
その地に災いを
もたらす」

それが
村に伝わる
迷信です

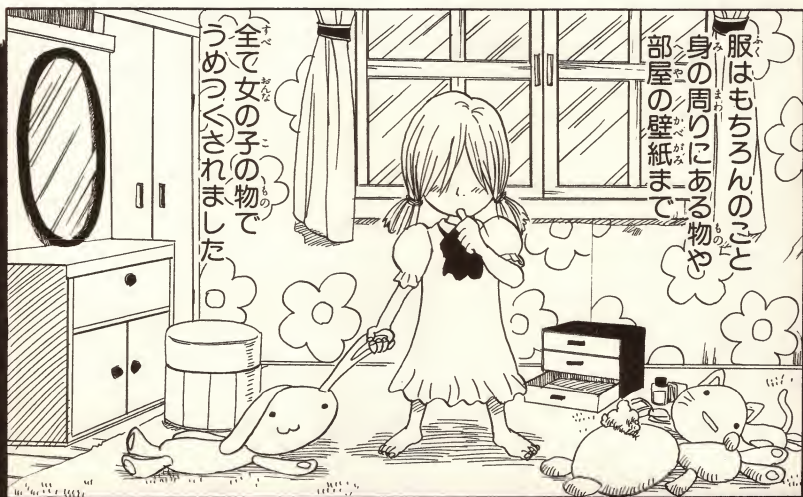
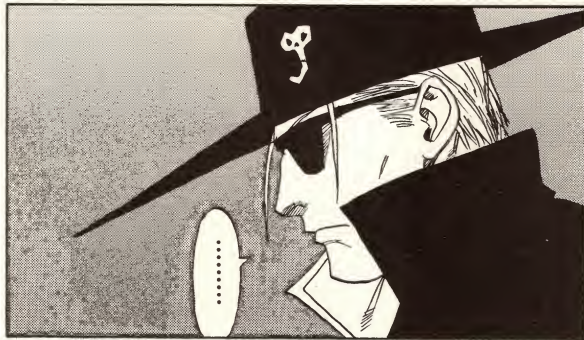
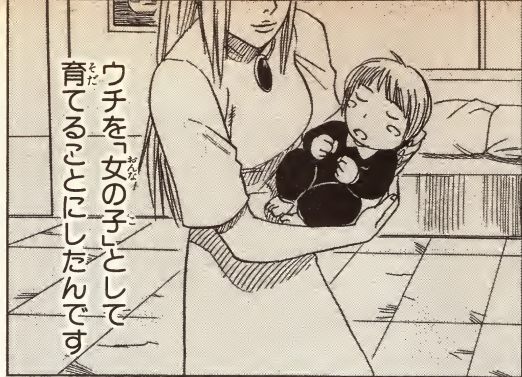
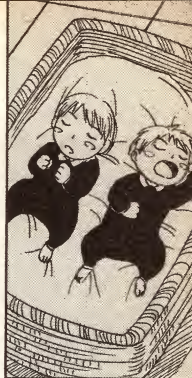


しかし
ウチのことを哀れんだ
両親は…



双子の弟は
始末するか……

里子に出すのが
決まりになって
いました



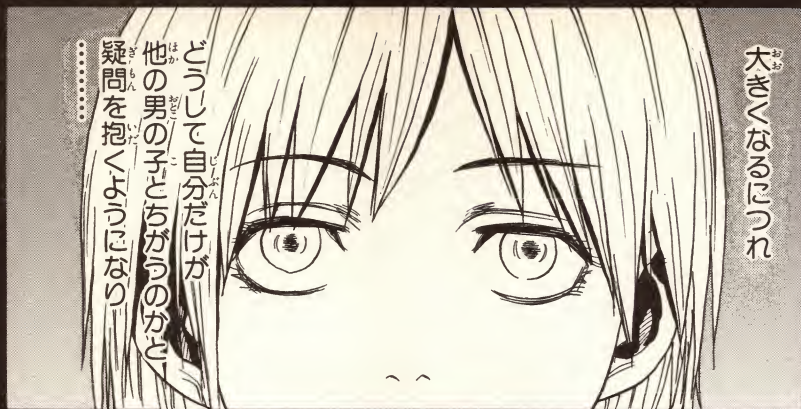
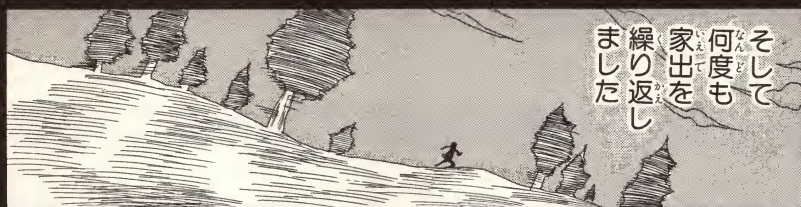
大きくなるにつれ

どうして自分だけが
他の男の子とちがうのかと
疑問を抱くようになり

そして
何度も
家を出を
繰り返し
ました

でも
ひとりで生きていく
勇気もなく
ただ木の影で
うずくまることしか
できませんでした

その度に両親は
必死になつて
うちのことを探して
くれました



そんなウチを
母親はなにも言わずに
抱きしめてくれた

その目から流れる
大きな涙を見て
気づいたんです

自分が男であると主張すればするほど

両親の心を苦しめることに……

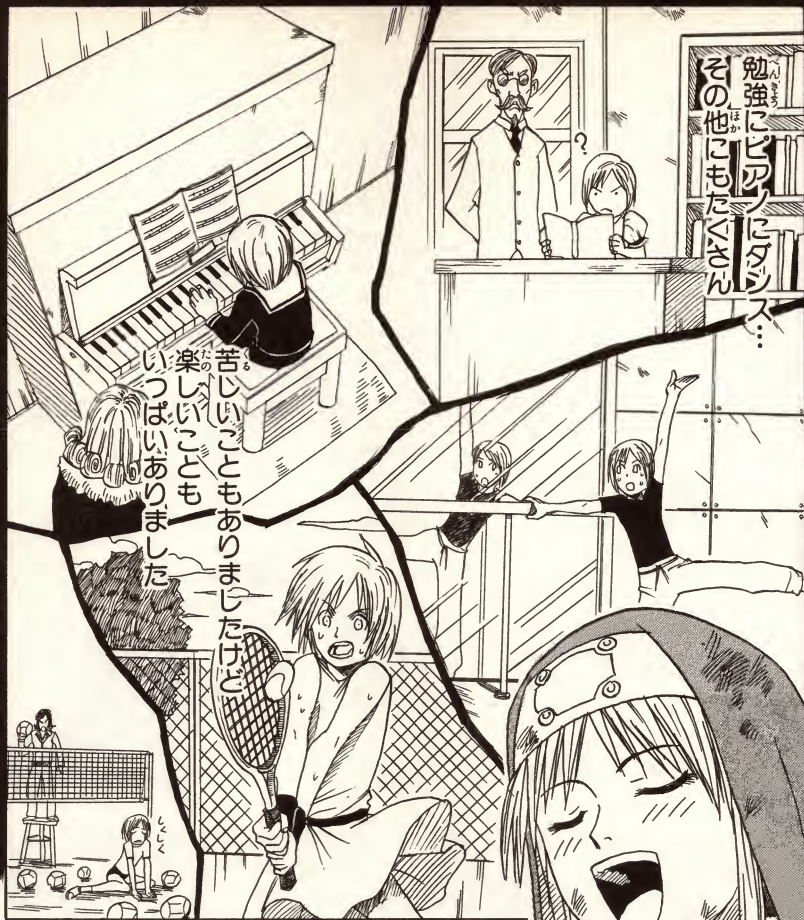
その日からウチは
両親のために
女の子として
生きていこうと

そう決めたん
です

それ以来

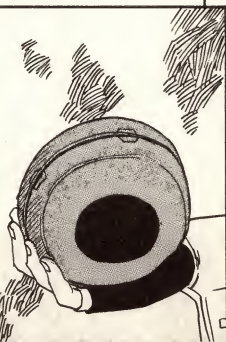
立派な女の子に
なれるように
多くの習いごとを
しました

勉強にピアノにダンス…
その他にもたくさん

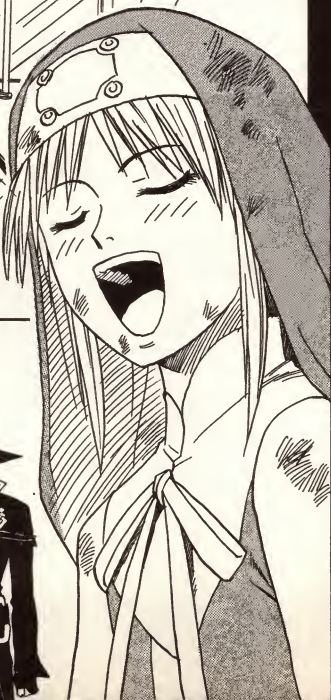


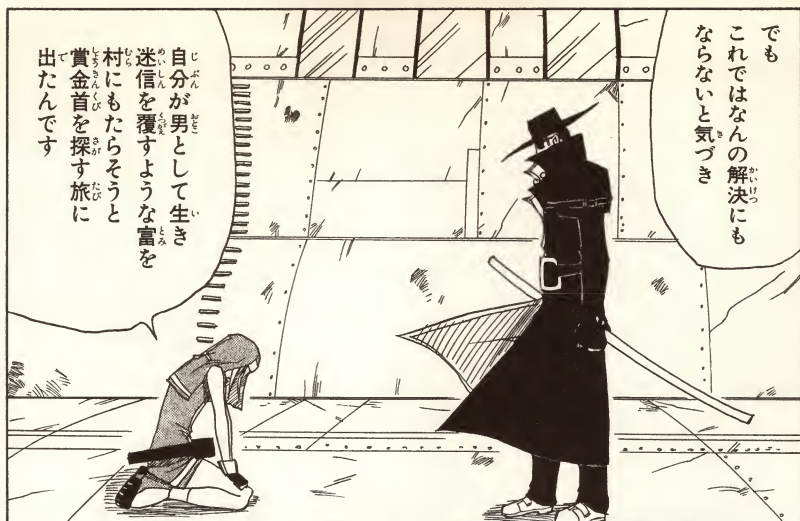
苦しいこともありましたが
楽しいことも
いっぱいありました

このヨーヨーも
両親に「自分は幸せ」というのを
アピールするために
始めました



一部
おまじない
あるような...





でも
これではなんの解決にも
ならないと気づき

自分が男として生き
迷信を覆すような富を
村にもたらそうと
賞金首を探す旅に
出たんです



すみません
隠すつもりは
なかったんですが
……

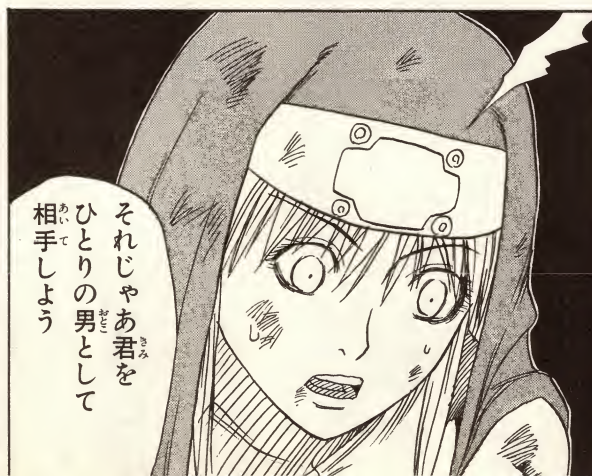


そんな
理由が……



ジョニーさん

はっ



わかった

それじゃあ君を
ひとりの男として
相手しよう

だが
それは

スッ

この戦いに
決着をつけな
ければならぬ
ということだ

覚悟は
出来てます

ゴッゴッ

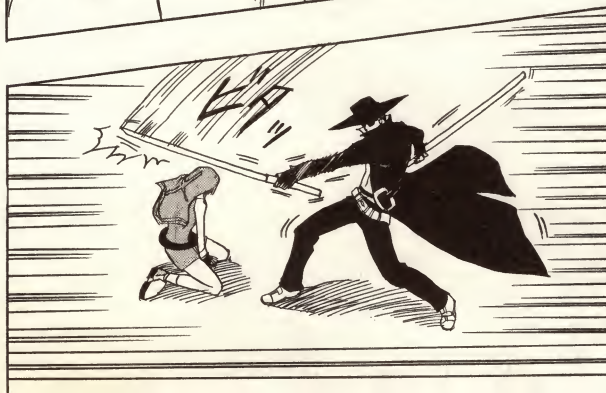
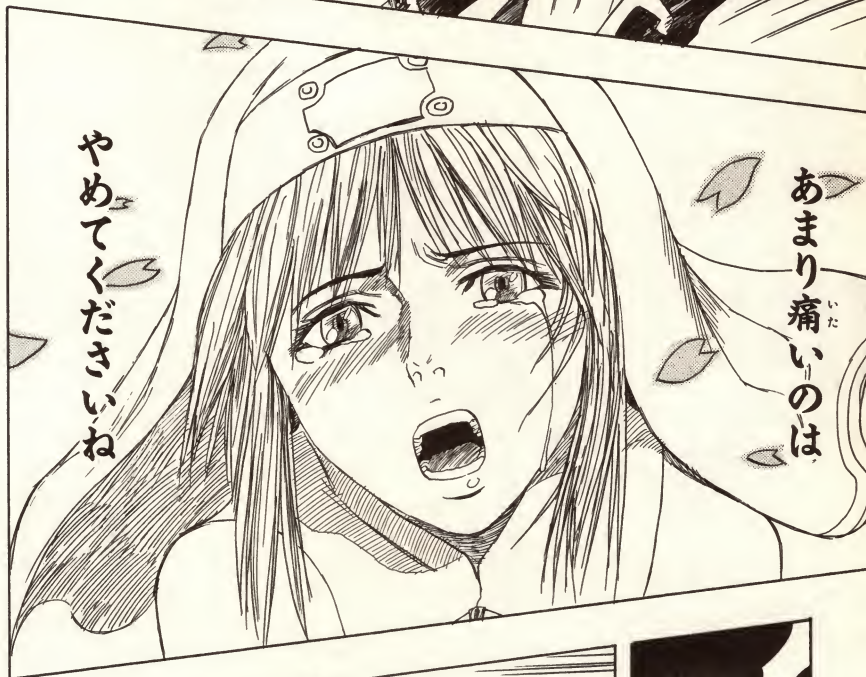
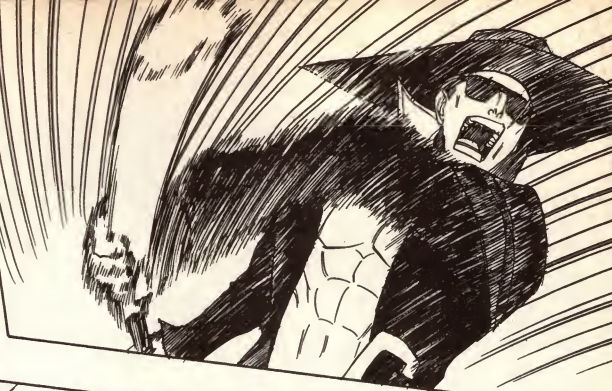
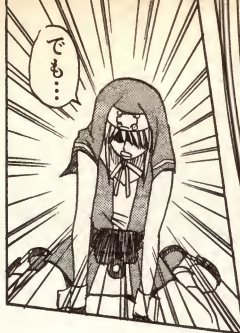
その身を
もってな!!

それでこそ
男だ

ダダ

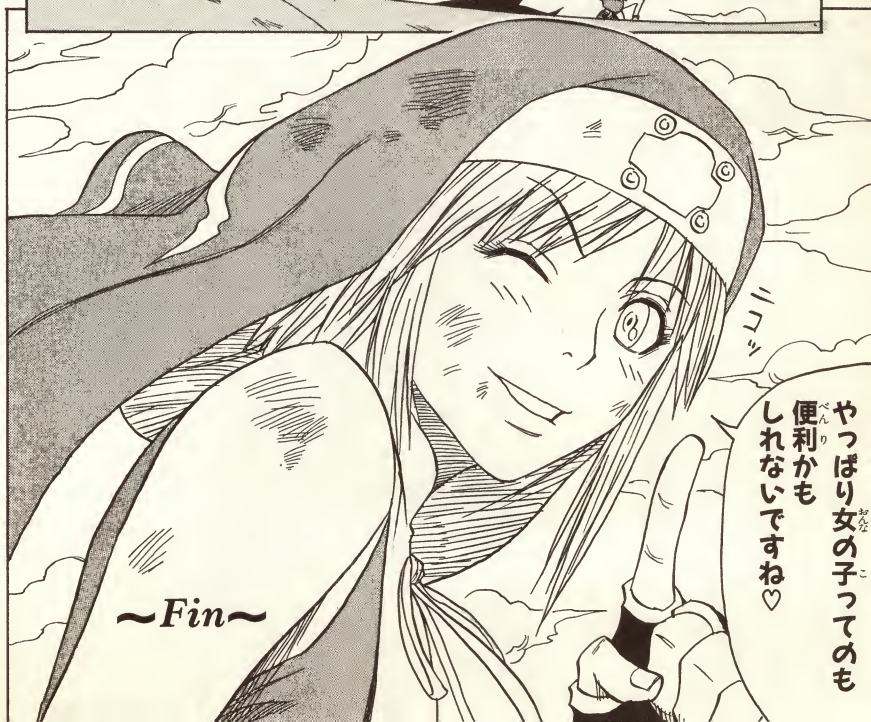
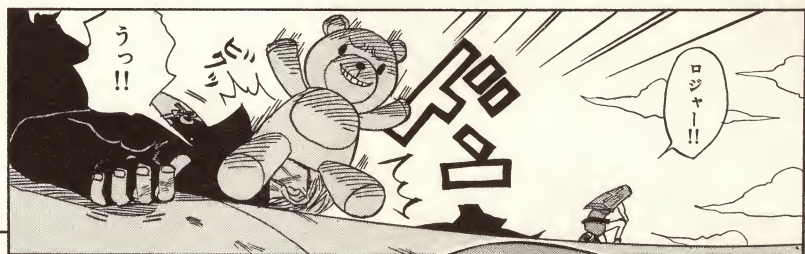
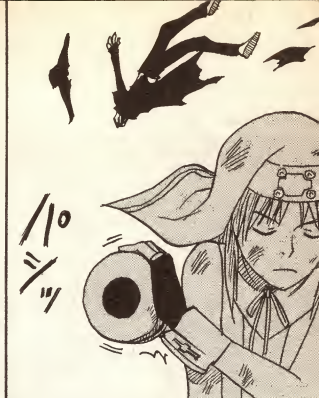
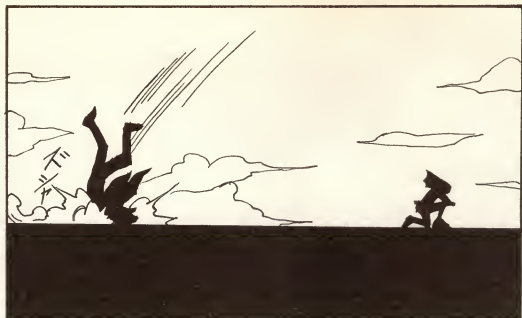
その体に
俺の名を
刻め!!!

ダン



ス
キヤ

ダブルハンド奥義
ループ・ザ・ループ!!!

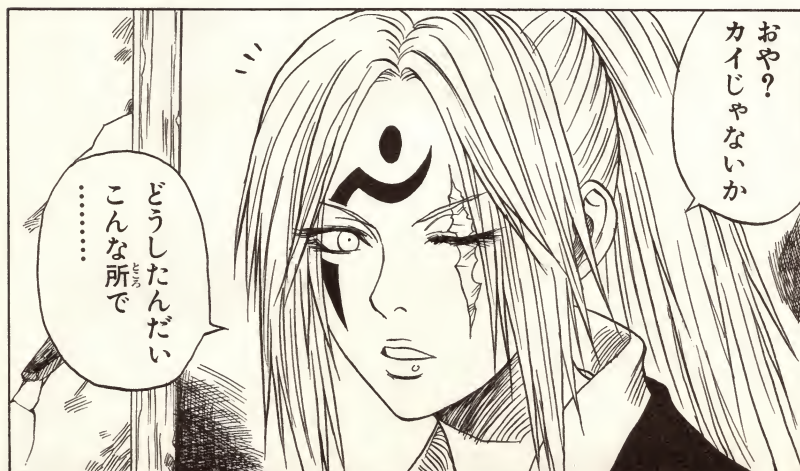


～おまけ～

わたし

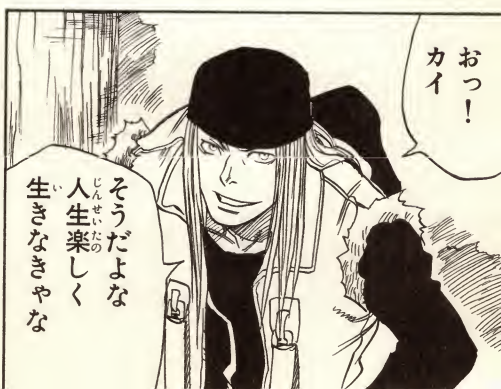
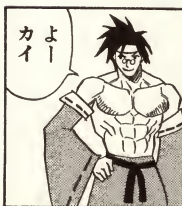
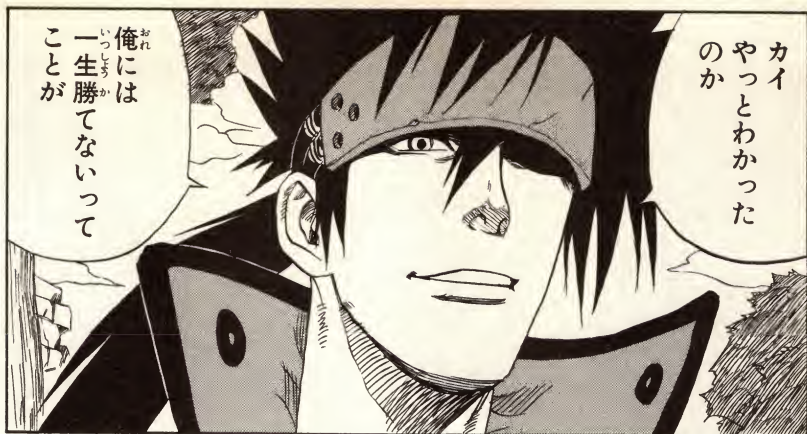
な

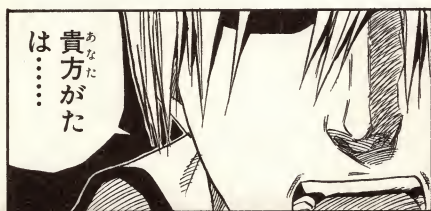
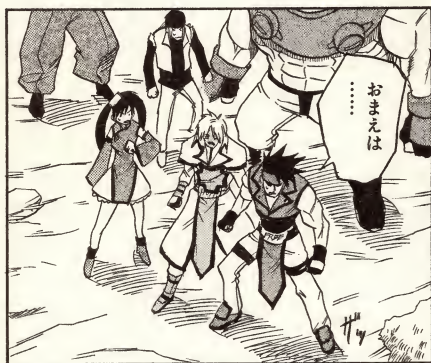
私の名はカイ＝キスク



おや？
カイじゃないか

どうしたんだい
こんな所で
.....









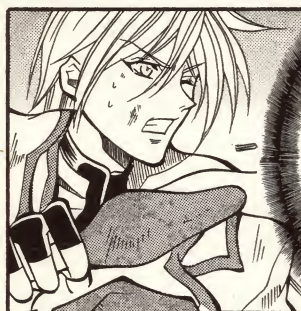
これがウチの生きる道

~Part1~

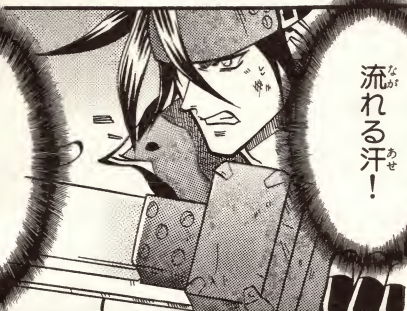
つつきれい

フルパワーだ!!

うおおおおッ!!



ぶつかり合う
情熱!!

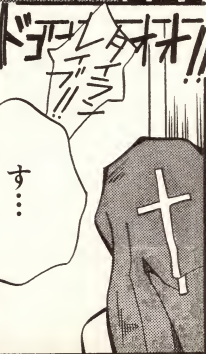


流れる汗!



これが
男の戦いって
ヤツですね!

すごい...!!



す...



無視

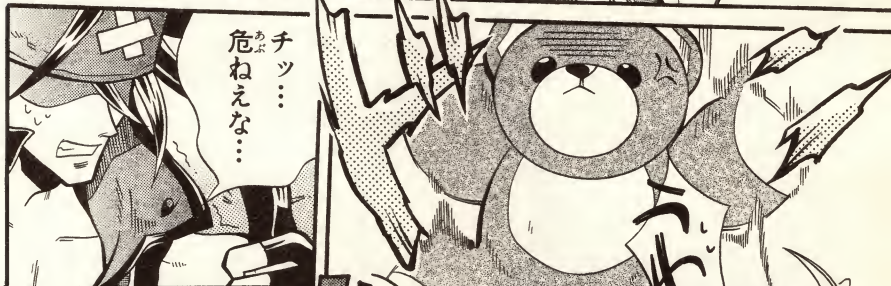
あの〜

すみません…



力を貸してください!!

ロジャー!!



チツ…
危ねえな…



いきなり
何事ですか

その男らしい
戦いぶりに
見惚れてしまったん
です〜♡

ウチ
さつきから
あなたたちの戦い
を見ていて

そこで
ですね〜

男らしきの
真髓しんすいというモノを

ぜひウチに
伝授でんじゆして頂きたいん
です！

ヨロシク

お願い
しますッ！

チツ
面倒めんろうくせえ…

ガキの
子守りは
ごめんだぜ

待って
くださいっ

やれやれだぜ…

お願い
しますよお〜!!!

うる
うる



うくん：
そうですね

では
私からは

騎士道精神と
いうものについて

お教え
しましょう

騎士道というのは
忠誠・勇気・敬神・礼節
名誉・寛容・女性への
奉仕などの徳を理想と
します。迫り来る……



そもそも
騎士道精神の
所以は――

オイ……

ぶんけい か
30分経過

寝てるゾ
コイツ……



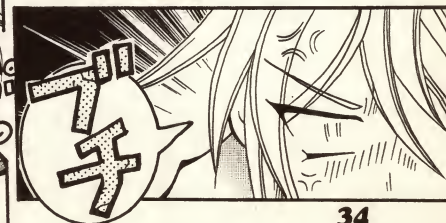
ティーカップ集めて
ニヤついているような
坊やが男を語るのとは

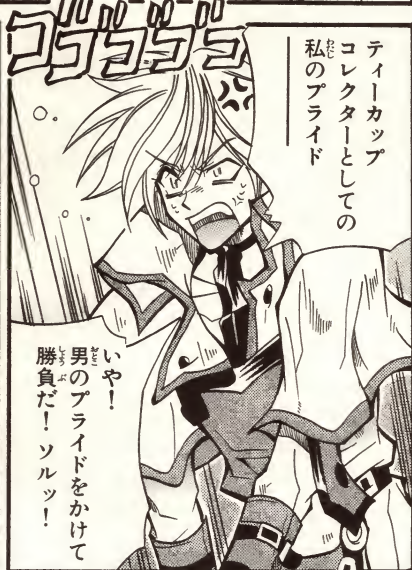
ムリな話だったって
こった……



そ……
そういう貴方は
さぞかし立派な
男性論を
お持ちなんでしょうね

ぜひココで
被露されてみては
いかがですか？
ハーンと！







はい

これがウチの生きる道

Part2

へえ〜

男らしさを
身に付けるために
俺たちの所へ
来たってわけかい

坊や
中々いい筋
してるねえ



わい
わい
いど?!

闇慈さんも
梅喰さんも
見た目ワイルドで
男らしいな〜と
思っていたので

声をかけさせて
頂きました



だろ

やっぱり男は
豪快に
上半身露出!

これにかきる!!

露出:ですか

ウチも
脱いだほうが
いいんじゃないか
...?

この
トーヘンボクが!!!
適当なこと
教えてんじや
ねえよ!

まったく
男のくせに
ウジウジしてんじや
ないよ!

だらしないね!

男らしく
なりたかったら

まずその言葉使いを
なんとかしな!!

一人称は
「ウチ」
じゃなくて
「俺」だ!!

その
内股も禁止!!

スカートは
はかない!!

は...ハイ!

遊事をするときは
「はい」じゃなくて
「押忍!!」

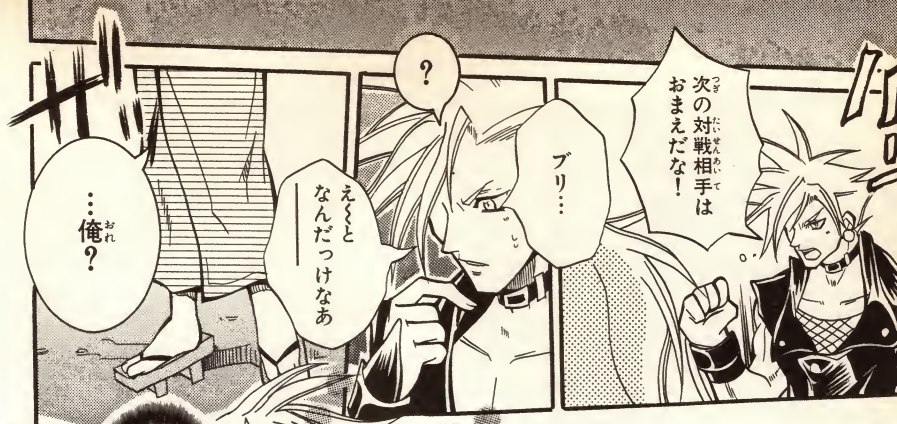
オッ
オッス!!

やれは
できるや
ねエか!!

ふっ

こうして
梅喧の指導は
夜まで続いた

なんだかんだ言っ
て姐さんも
世話好き
なんだよな...



次の対戦相手はおまえだな！

ブリ…

えくとなんだっけなあ

…俺？



俺は
さすらいの
旅芸人ー

「ふりじつと」
だ！！

カッコよく
決まりました！！

これで少しは
男らしく振る舞う
ことができたでしょうか

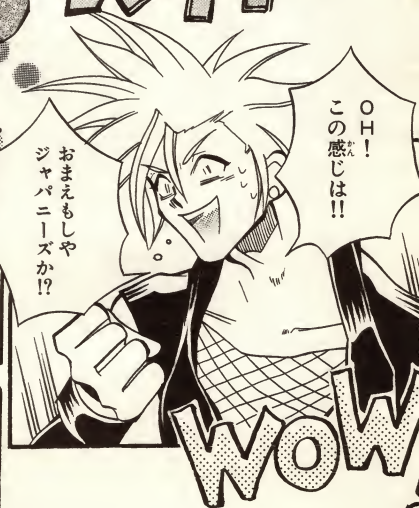
ど

ん！！



伝授してくれろッ！！

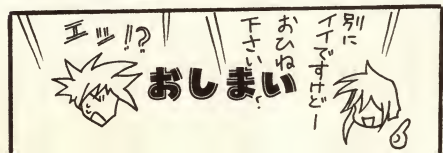
俺にジャパニーズ
カルチャーの真髄を



OH！
この感じは！！

おまえもはや
ジャパニーズか！

WOW



エッ！？

おしまい

別に
イイですけどー
おひねい
下さい

いい天気
アル〜♪

ポカポカ
陽気に

さわやかな
風——…

召しませ♡
ギルティ丼××

〜幻のアレを求めて〜

かいぞく・さんた

まさに
絶好の

食料探し
日和♪

こんな人気の
ない所にあるん
ですか——!?

人気がない
からこそ!
珍味が存在
アルよっ!!



ム!

それより
自分の荷物
くらい持つて
くださいよっつ
あーもーいーい



使用人の
分際で
文句多い
アル!

※『ギルティギアXX
アンソロジー
コミックス』参照

つか、
この荷物
一体ナニ!?

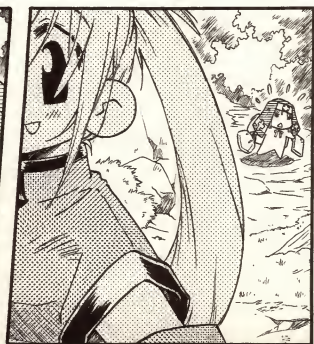
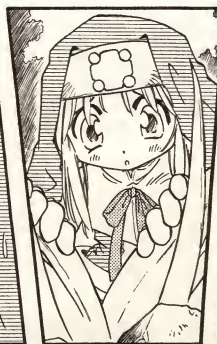
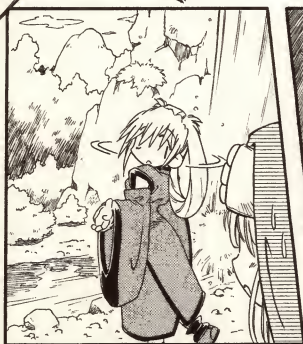
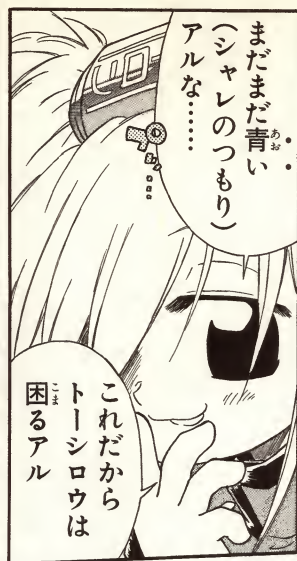


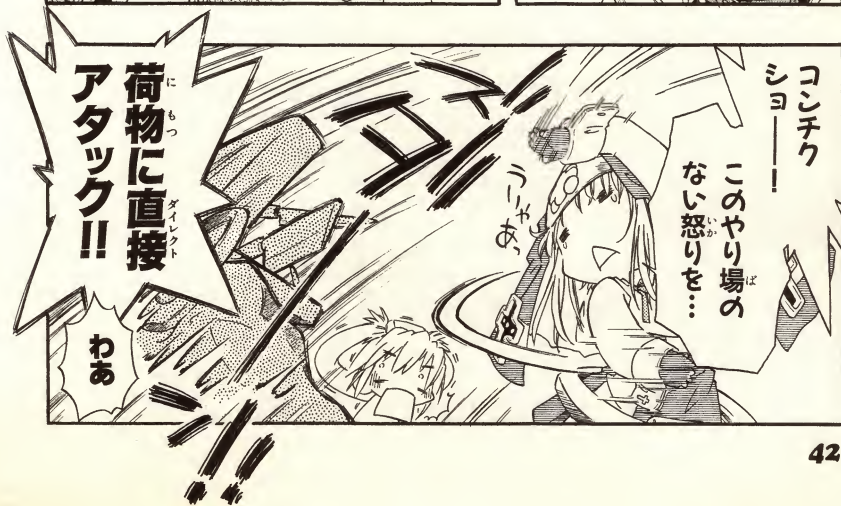
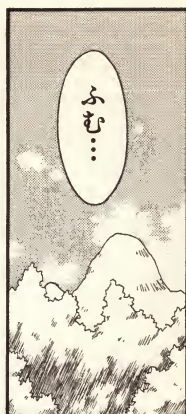
あんだ:
アホだろ

中華ナベ
に調味料
一式セット
!!



よく聞いて
くれたアル:





なにスルか!!
この小娘っ

あ男か

あう

料理人にとつて
包丁は命の次に
大切な物アル!

だったら
自分で運べ
——っ!!

使用人が
どーなろうと
関係ないアル

自分の道楽に
他人まで巻き
込むなっつーの

ムキー!!

許せない!

職場改善
を要求!

雇用均等法
に訴え
てやる!!

文句があるなら
借金全額返すか

カづくで
くるヨロシ

後悔^{こうかい}しないで
くださいよ

せめて奥技^{おうぎ}で
葬^{ほうむ}る…アルッ

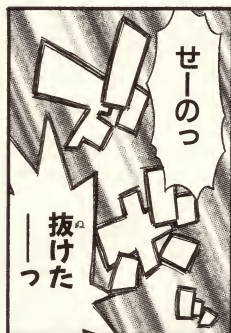
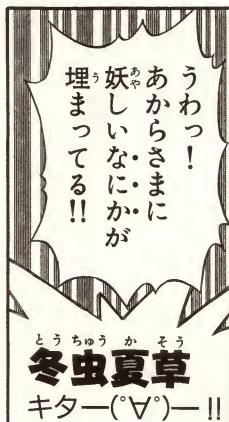
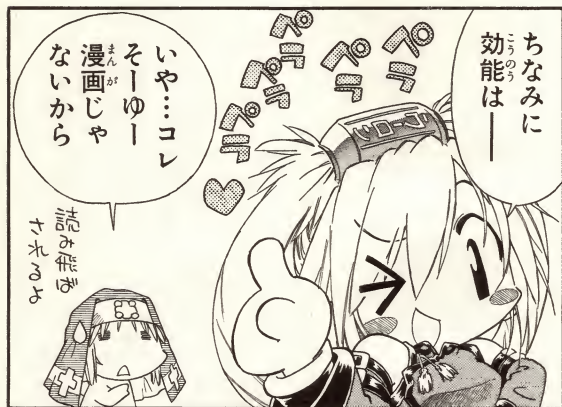
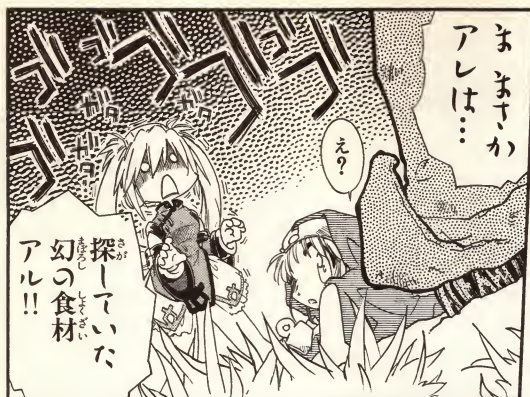
ダブルハンド
奥技^{おうぎ}!!

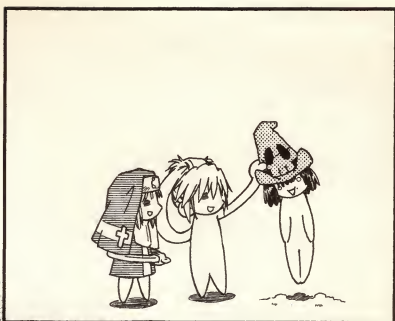
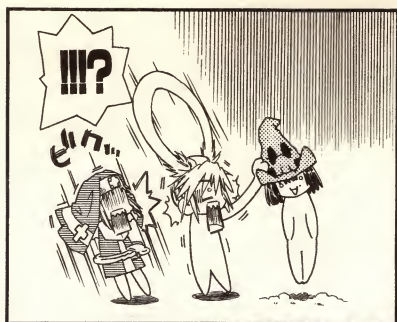
鳳凰昇^{ほうおうしょう}!!

きやつ

きやあ

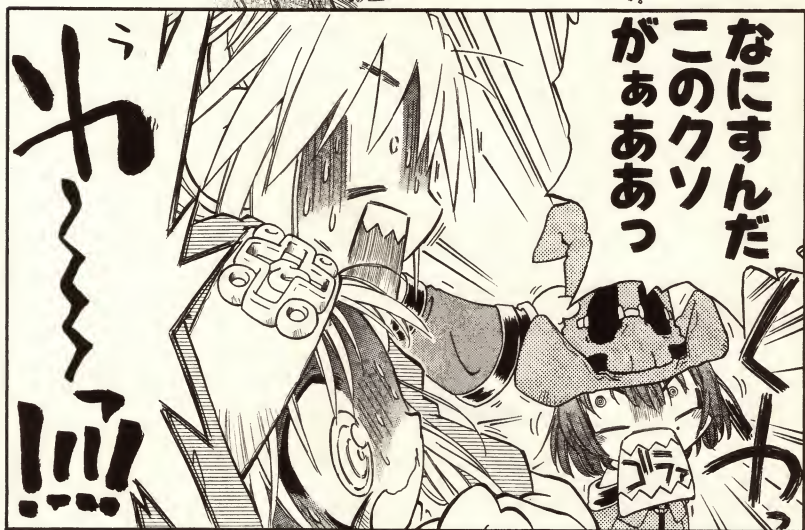
キス





フ...

チラ...



— その後、
ふたりの姿を
見た者は
いない...

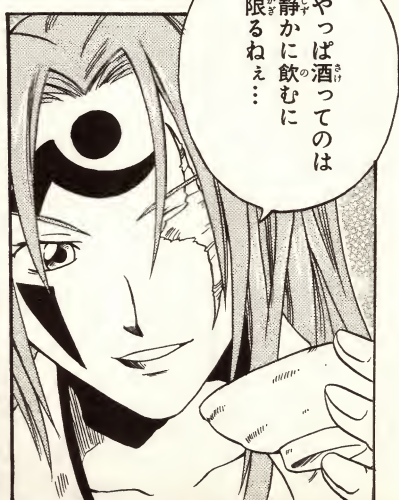
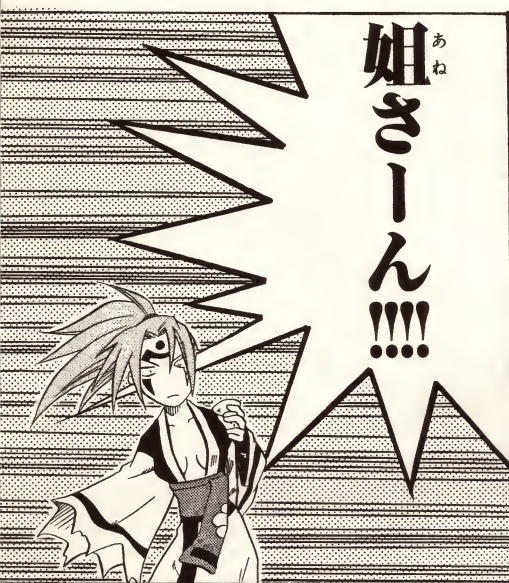
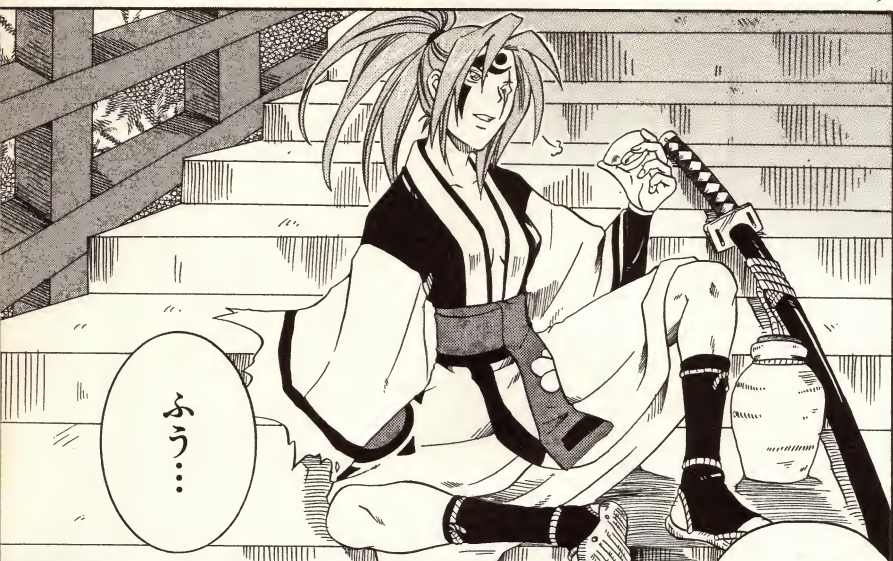
ぎゃ~~~~っ

餓鬼の悲鳴って
ヤツは最高だな
.....

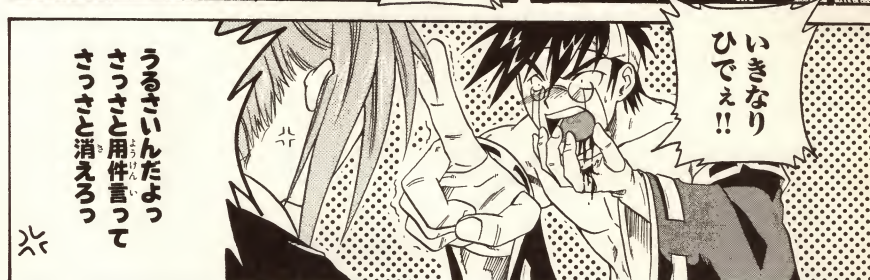
あめん♡

マンドラ
コラー!?

END...!!



RESCUE!



RESCUE!

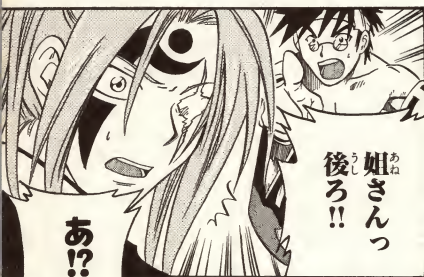
ひせきりか



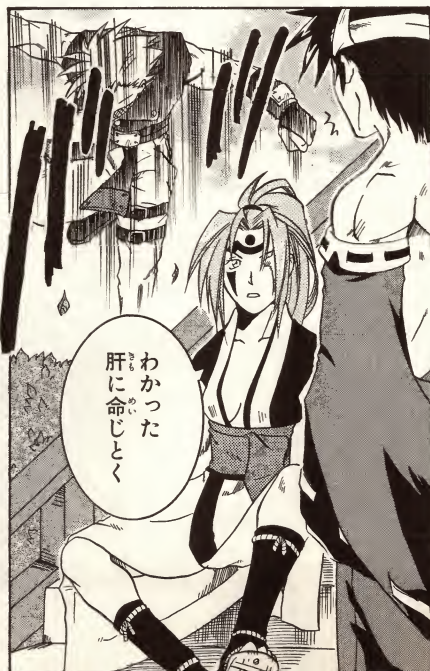


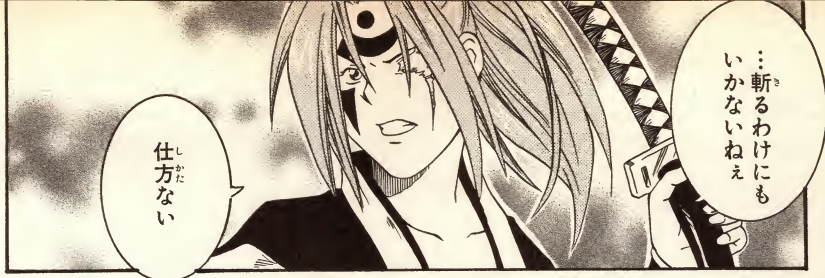
ジャパニーズを
狙ったみたい
だから

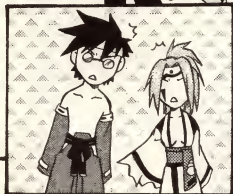
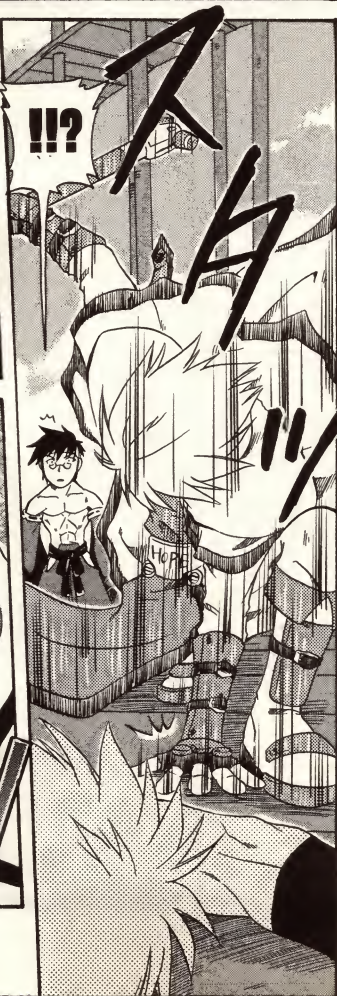
姐さんも氣いつけた
ほうがいいぜ?

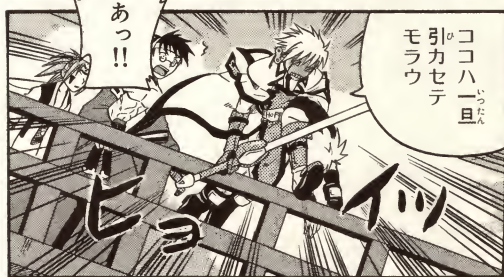


姐さんっ
後ろ!!

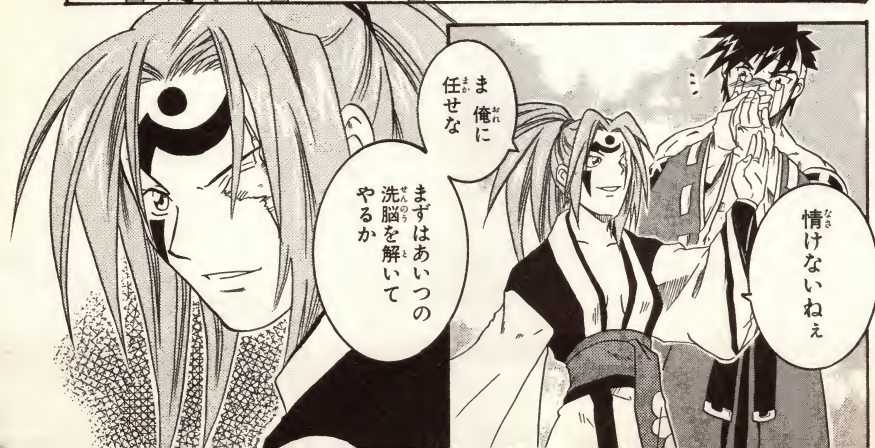
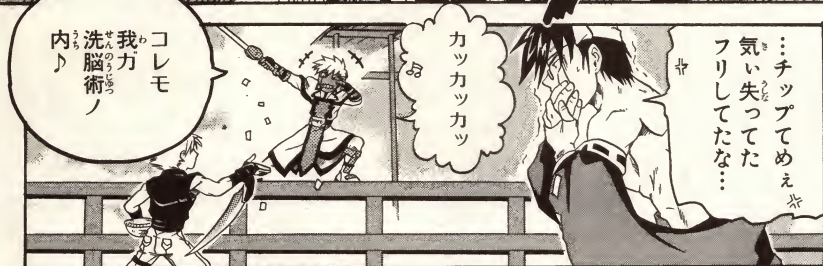








……ト
見セカケ
テ——!!!





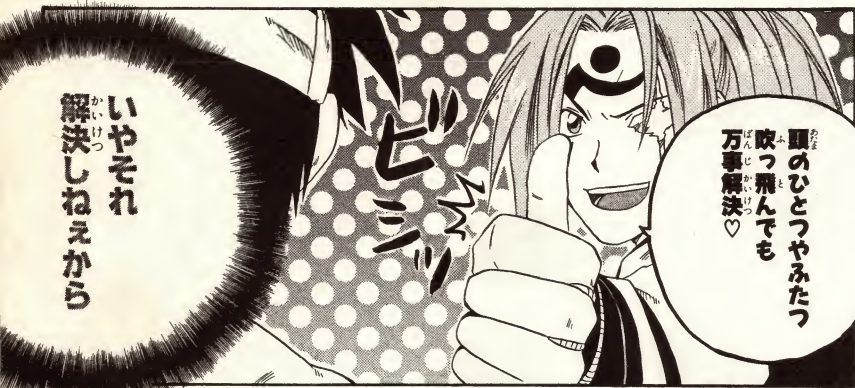


あの妖怪医者の
所に連れてきや

あー？
心配
ねえよ



それじゃあ
チップの目エ
覚める前に
死ぬだろ!!



目のひとつやふたつ
吹っ飛んでも
万事解決♡

いやそれ
解決しねえから



離せつて!!

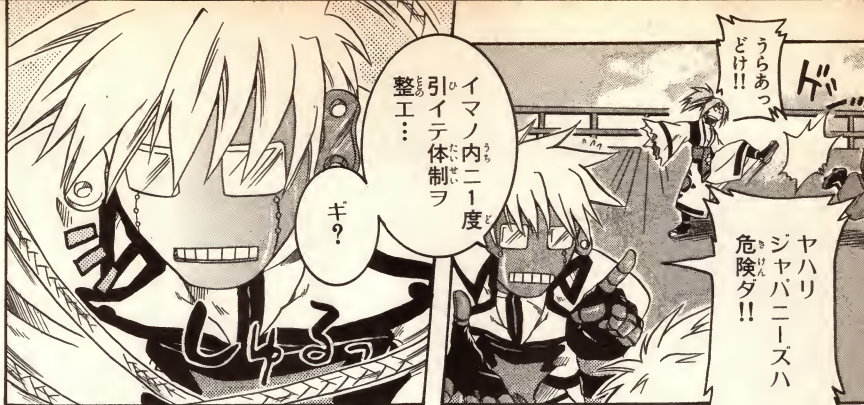
コイツ殺ス気
満々だ

嫌だ——つ



だから安心して
吹っ飛べ——!!!!

ギヤ——つ
やめて——つ
そして逃げて
チップ——!!!



ヤハリ
ジャバニースハ
危険ダ!!

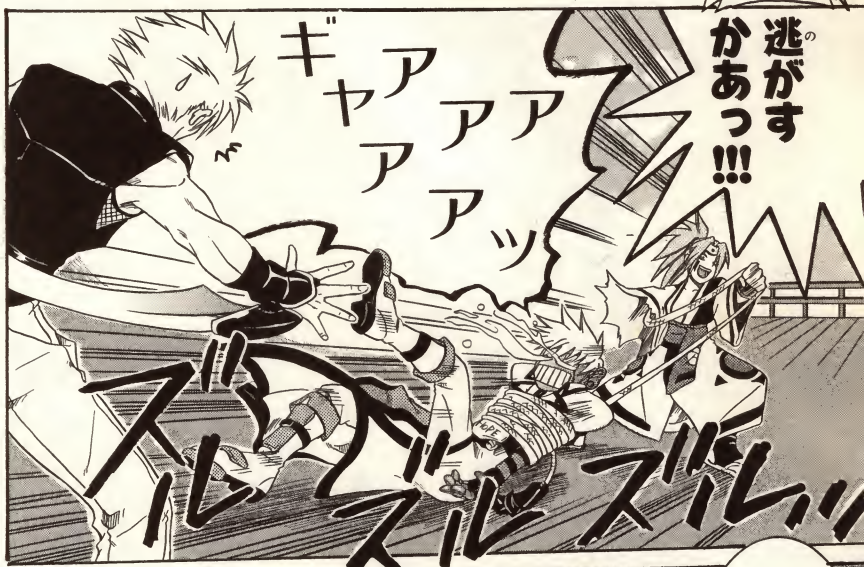
うらあつ
どけ!!

ド

イマノ内ニ一度
引イテ体制ヲ
整工...

ギ?

じりり



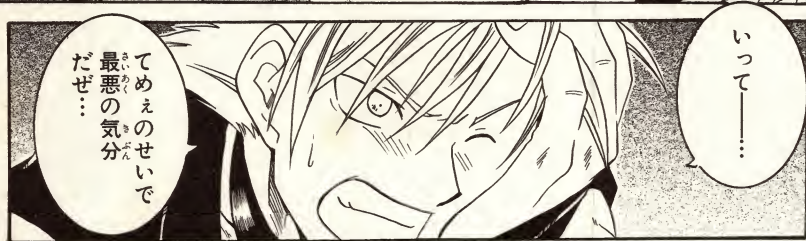
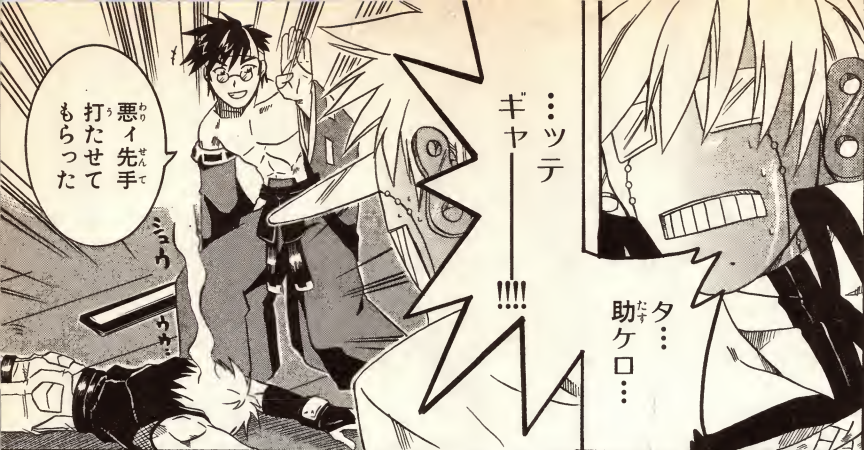
逃がす
かあつ!!!

ギ
アアア
アアア
アッ

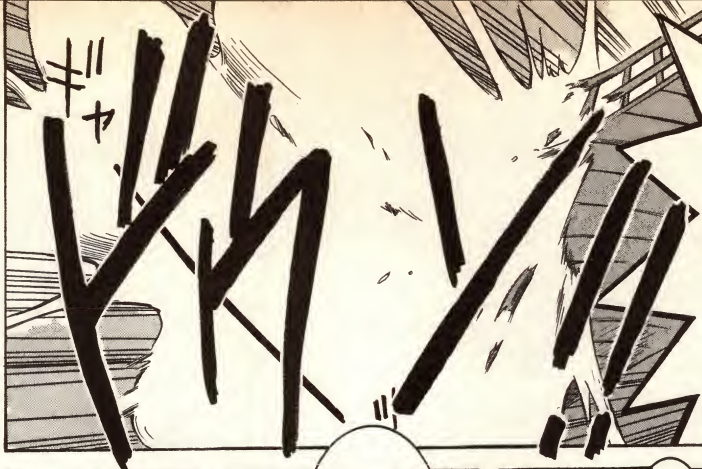
ズルズルズルズル

そう簡単
に逃がすと
思ったかい?

エマーゲンシー!!
エマーゲンシー!!
タダチニ避難シタイト
思ワレ!!!



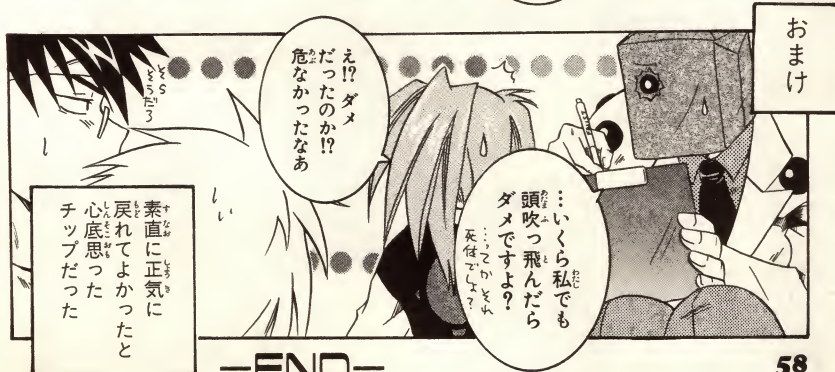
消し飛べ——っ!!!!



跡形もなく
消えてるん
だけだよ…

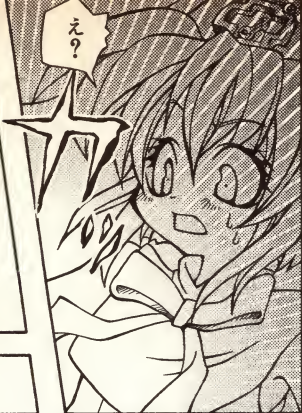
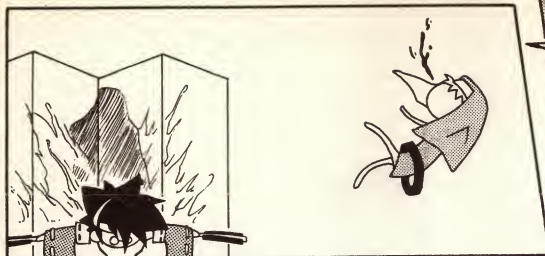


はー、やと
スツキリしたぜ



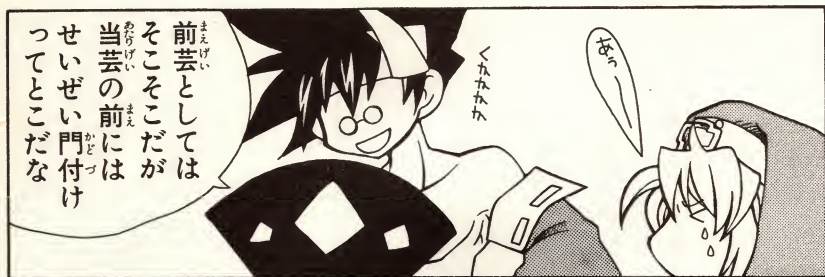
素直に正気に
戻れてよかったと
心底思ってた
チップだった

—END—



で

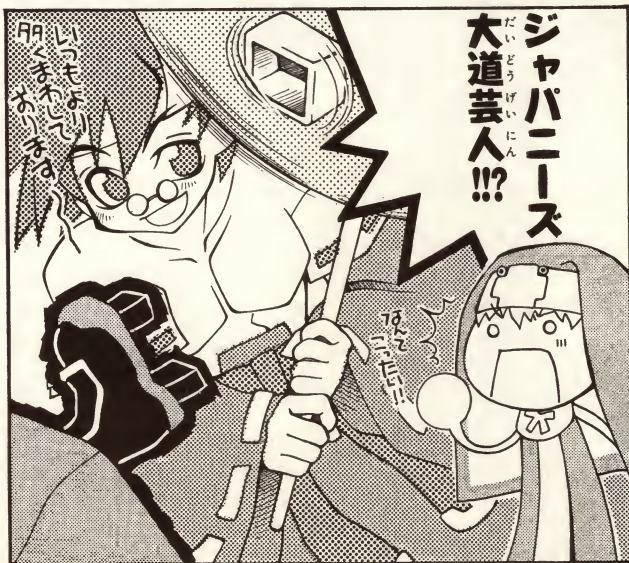
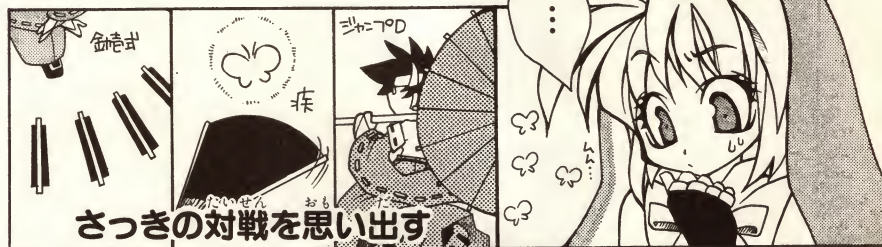
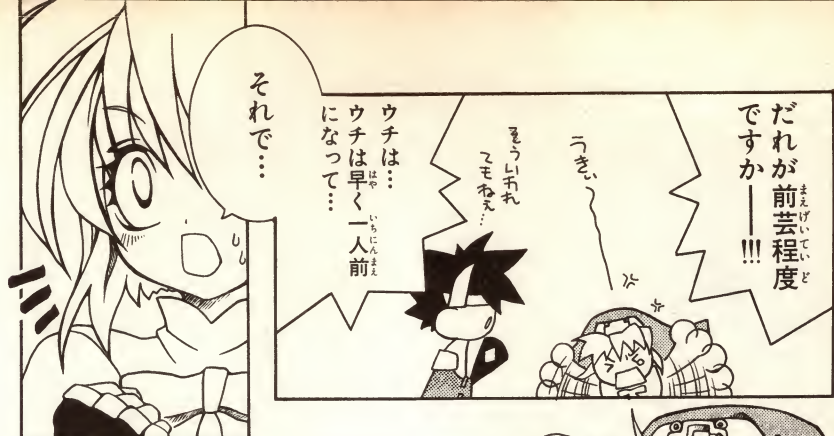
ちやうど



前芸—!!?

目指せ★一流スター

御桜丸



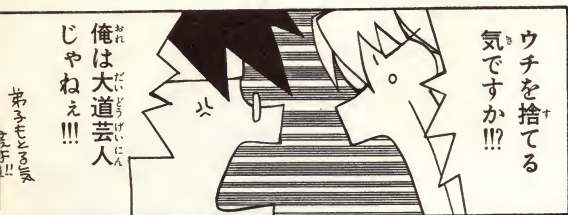


有名(?)な
大道芸人さんとは
知らずご無礼を

ゼヒ
弟子に☆

お前 賞金かせぎ
万世さう?

なんでいきなり
弟子になんだよ...



ウチを捨てる
気ですか!!!

俺は大道芸人
じゃねえ!!!



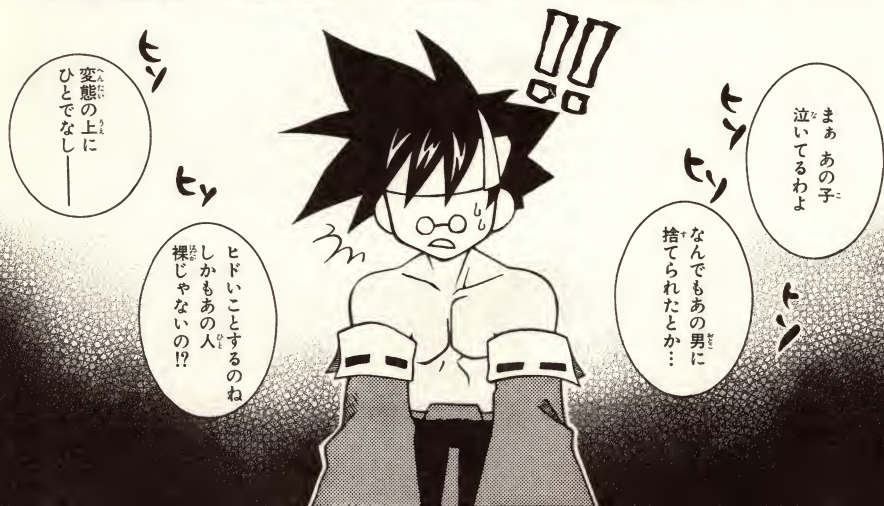
なを言ってる
んですか!!

いまの世の中
「手に職」
ですよ!!



うわあ...
ひとりのたれ死んで
いくんですうう

前芸でしか
ないウチは
かせぐのも
ままならず

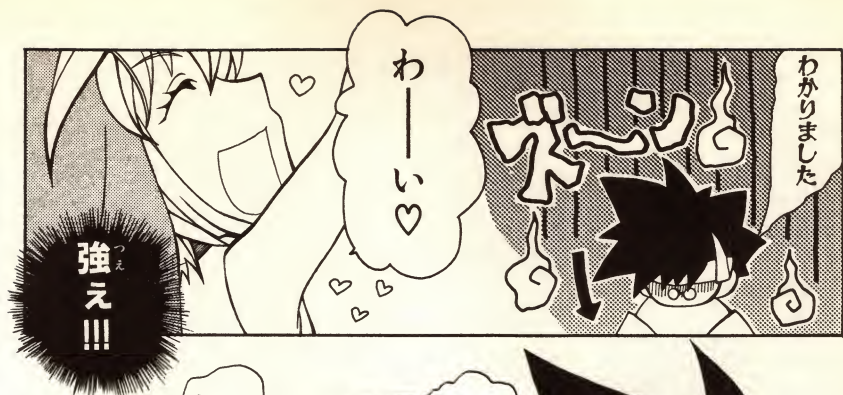


まあ あの子
泣いてるわよ

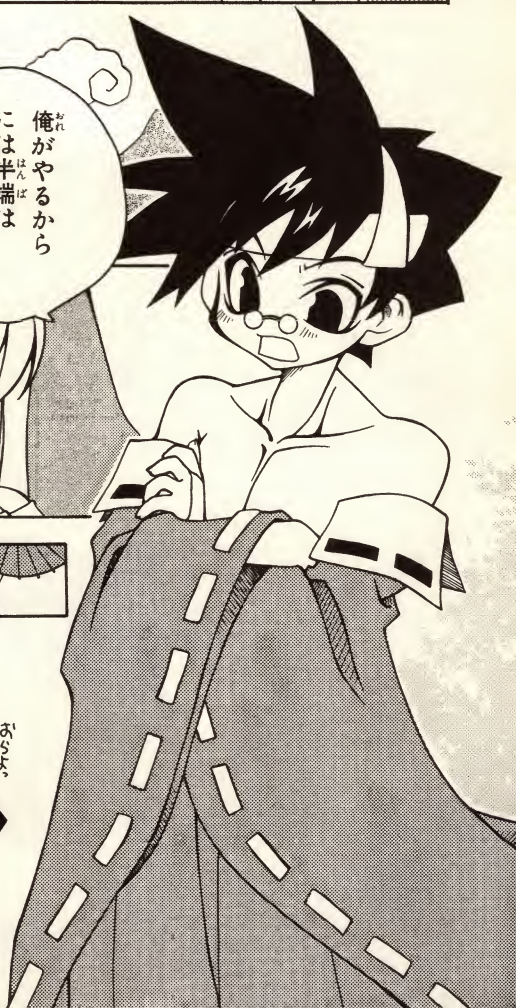
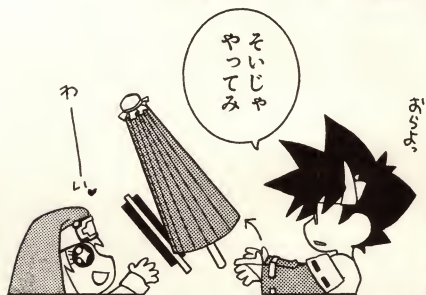
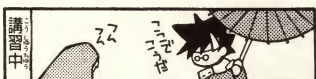
なんでもあの男に
捨てられたとか...

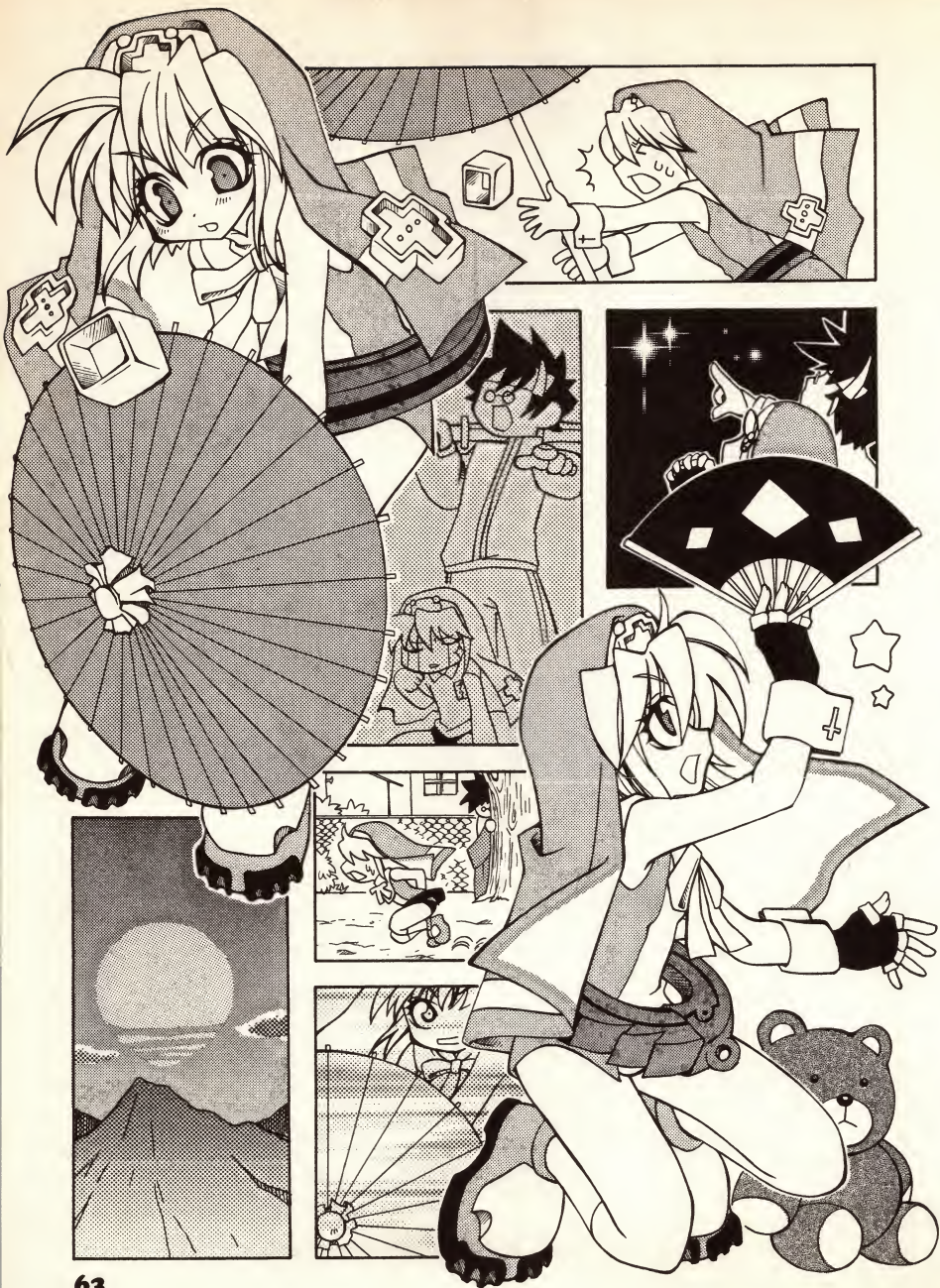
ヒドいことするのね
しかもあの人
裸じゃないの!?

変態の上に
ひとでなし



特産といえぼ山。





ムリでした

またリカ
海部さんか

まあ一朝一夕に
いっちょいっせき
できるもんでも
ないわな

あーん

これじゃ
お客さんから
お金とれない
かね
ですー

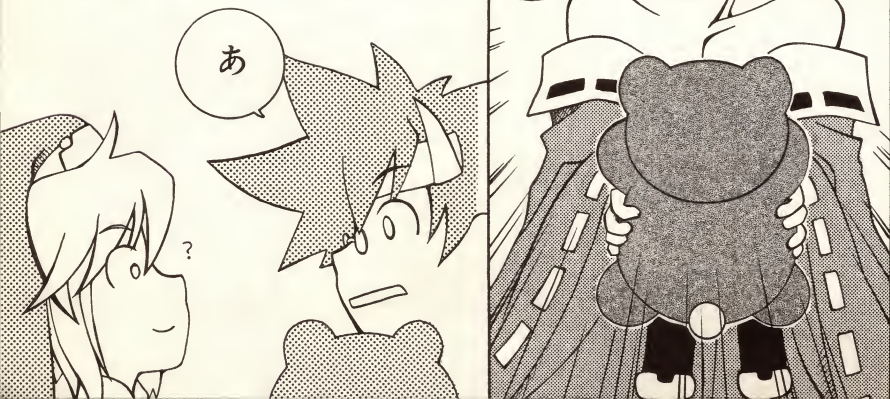
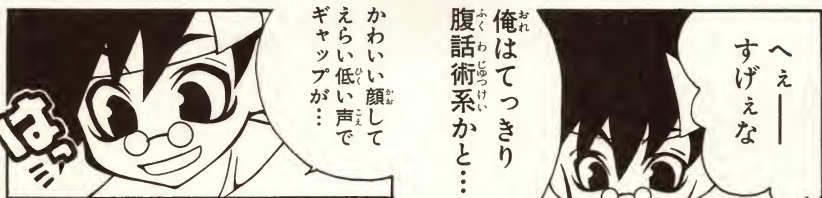
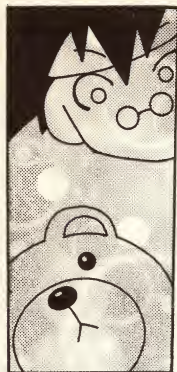
あんじ
闇慈さん…

人まねでなく
自分の特技を
いかしたほうがいい
場合もある

まずはおまえさんの
他にはない売りを
見つけないとな

まあ…

すぐ一人前に
いじにまよ
なれるもんじゃ
ないさ



フリジット & アイド
ロジャーの

ふくやじょう
腹話術
コントですー♡



へネ
あなた
漫才師に
なったのかい？

新ユニット
フリジット & アイド
ロジャー
デビューー

—END—

Freak Out!

かずきともまや

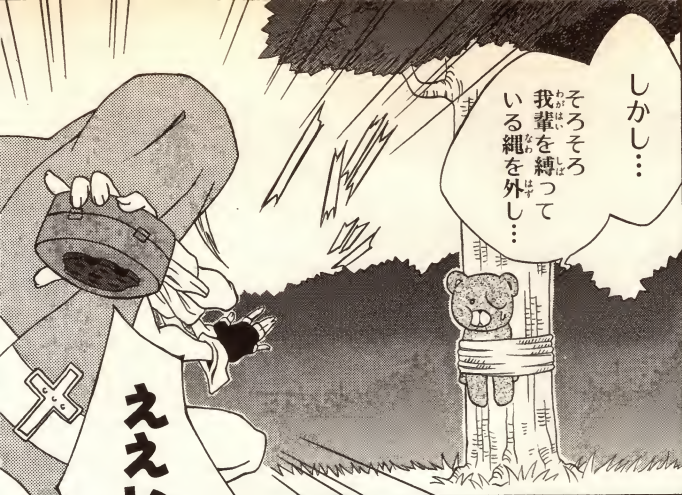
とりや
ツ!!

ふふー
いい
蹴りだ

もつと強くなつて
立派な賞金
稼ぎになり
ますよ!

よしっ!

WANT

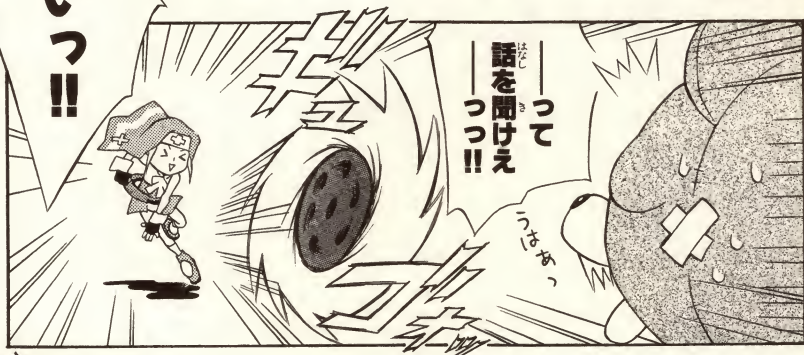


しかし...

そろそろ
我輩を縛って
いる縄を外し...

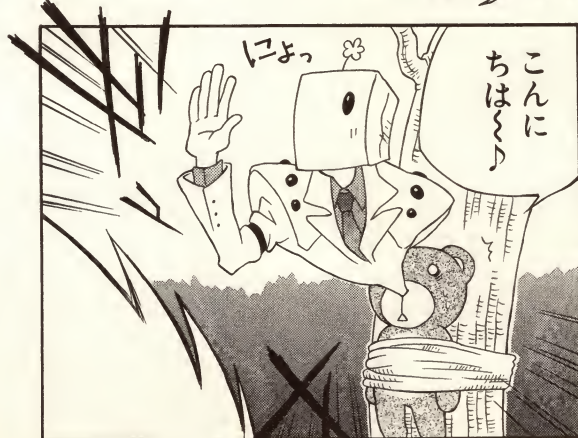
その
心意気
よし

ええいっ!!



話聞けえ
っつ!!

つて
はなし



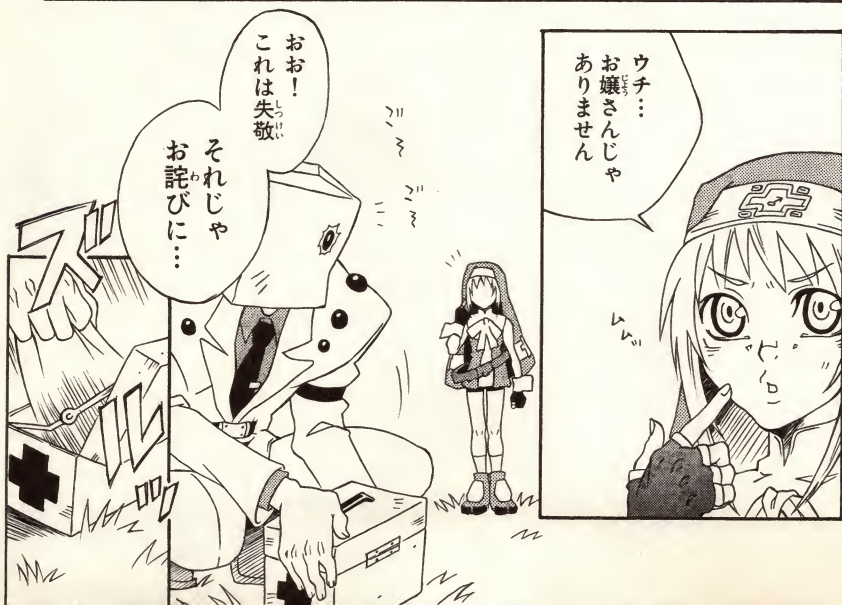
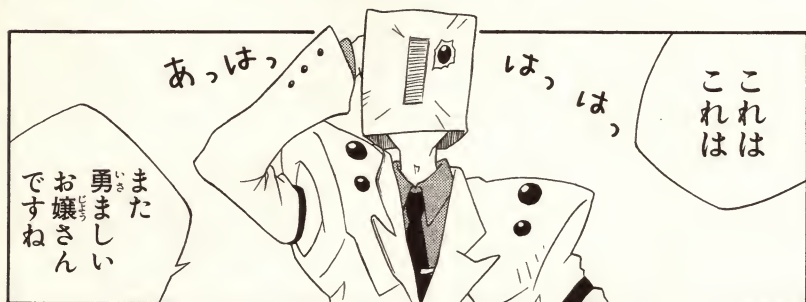
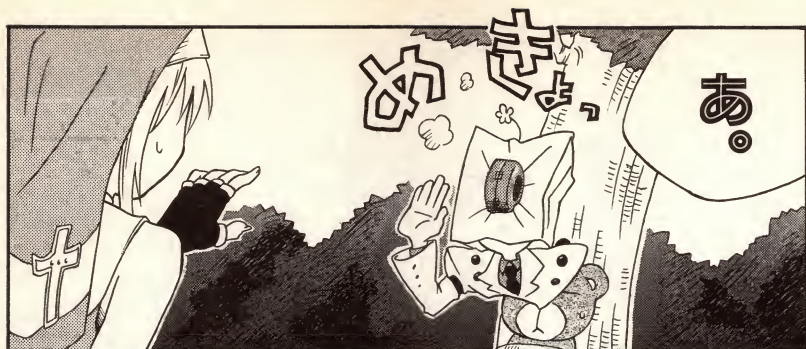
こんに
ちは〜

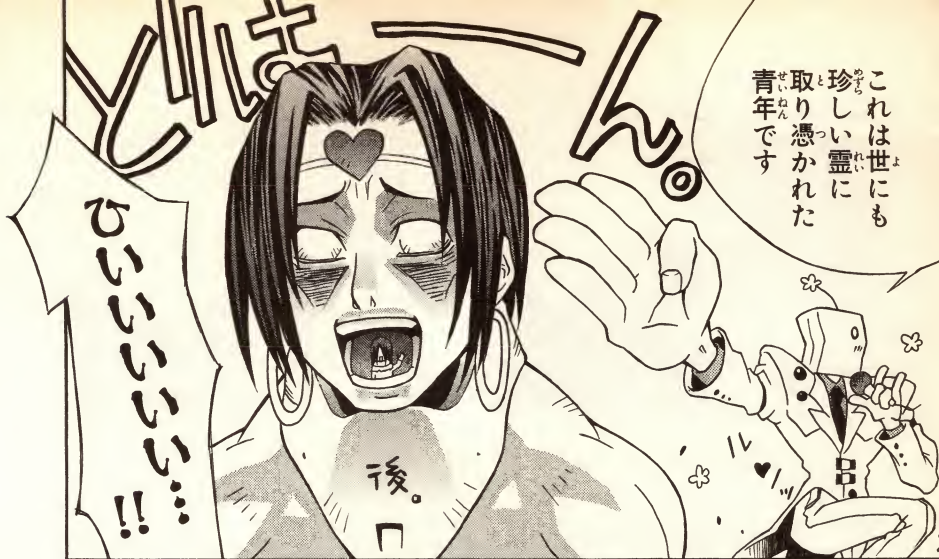
によっ

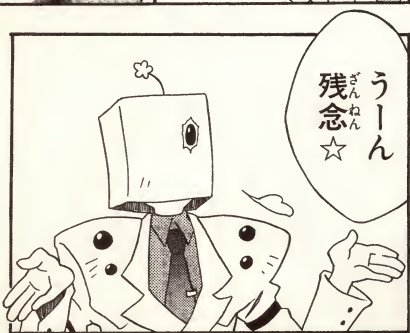
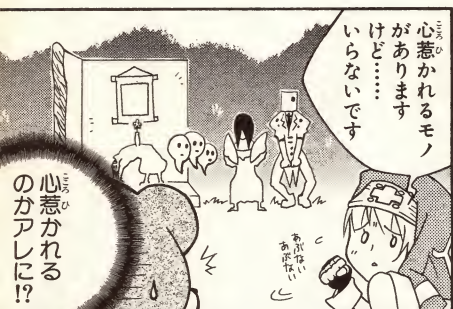
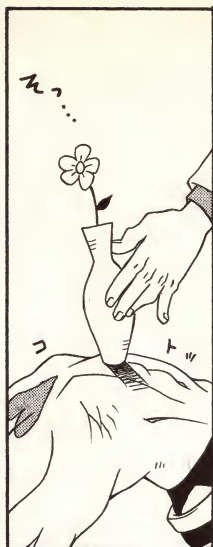


!

ファッ!!







あはっは

いや
彼（かれ）いま治療（ちりょう）
しようがないんで
どーしようかと
考えてるん
ですよ

それより
大丈夫（だいじょうぶ）なん
ですか？ この人（ひと）
白目（びやくめ）おいて
ますみっけ

まずはどこから
ツッコむべき
か……

えっ!?
お医者（いしや）さん
だったんです
か!?

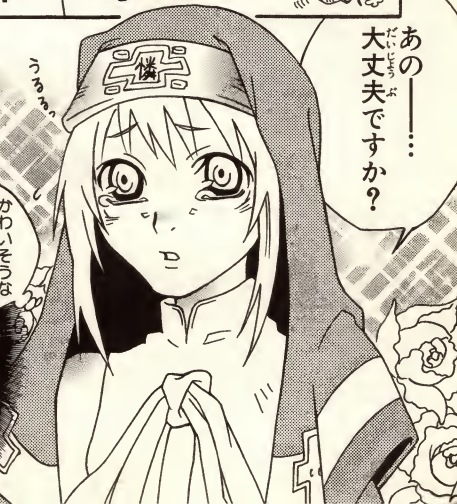
こここ
ここはっ!?

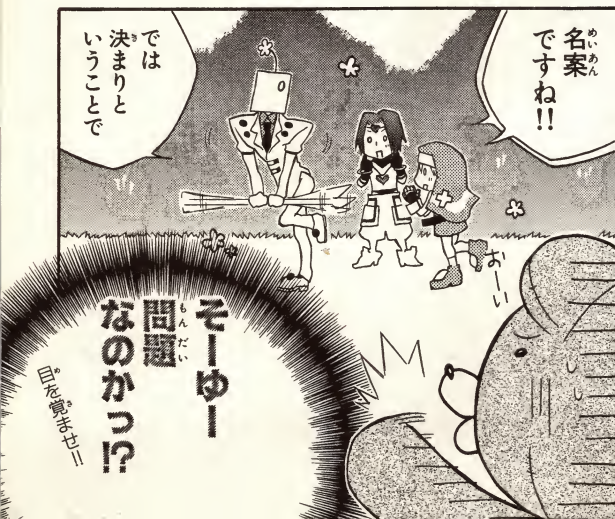
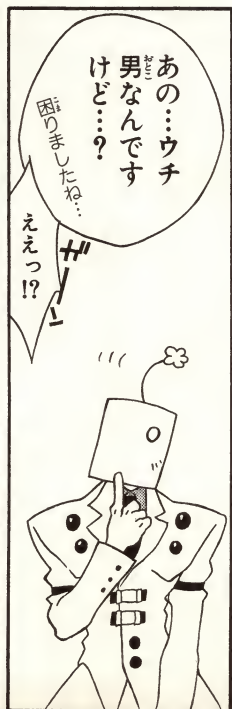
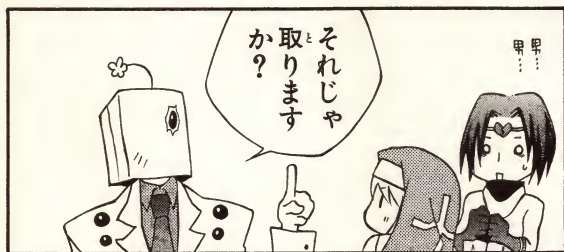
俺（かれ）は
一体（いつ）!?

あの……
大丈夫（だいじょうぶ）ですか？

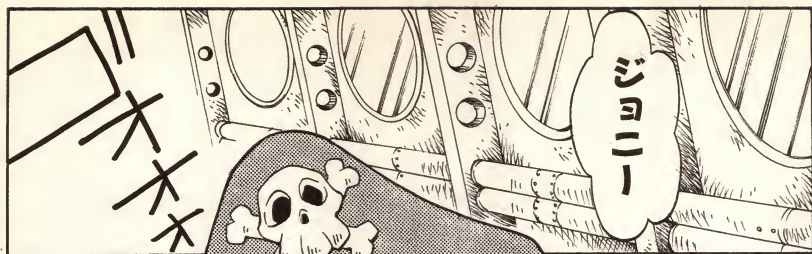
かわいそうな
人（ひと）……

なんだかよくわからないが
目の前に天使（てんし）が
——っ!!!









もー

ジョニーってば
どこ行ったのさー

恋のハッピーストーリーキング

NAO

ジョニーと



ふたりつきり!!?

ふたりつきりで
買い物かー

いいなー
ジョニーと
お買い物なんて

ねー
ジョニーはー

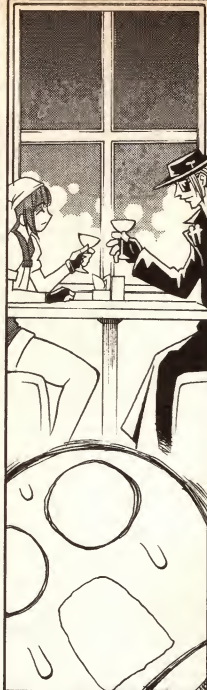


デイズィーと
一緒に買い物に
行ったわよ

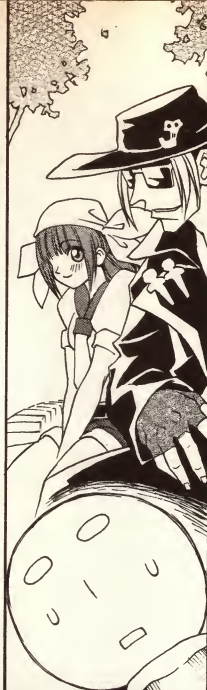




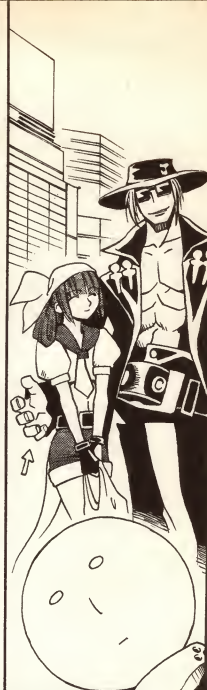
注メイ?



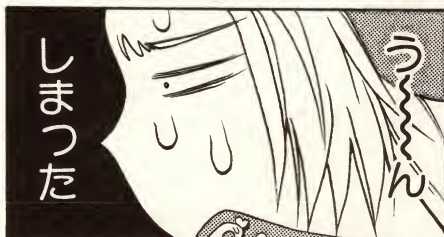
注XY



注XY



注XY



しまった

うん



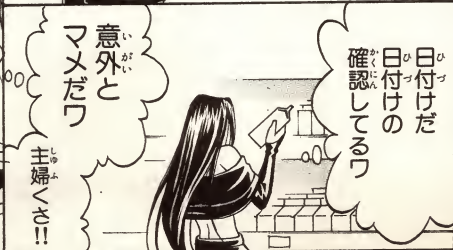
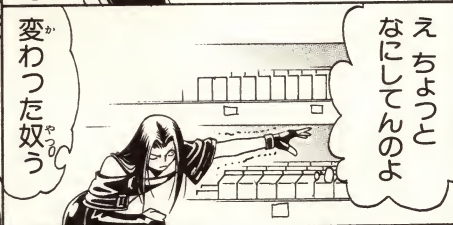
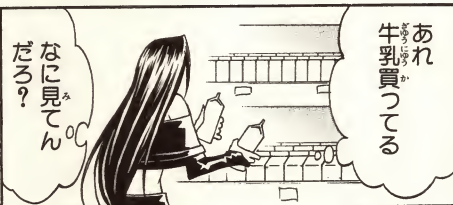
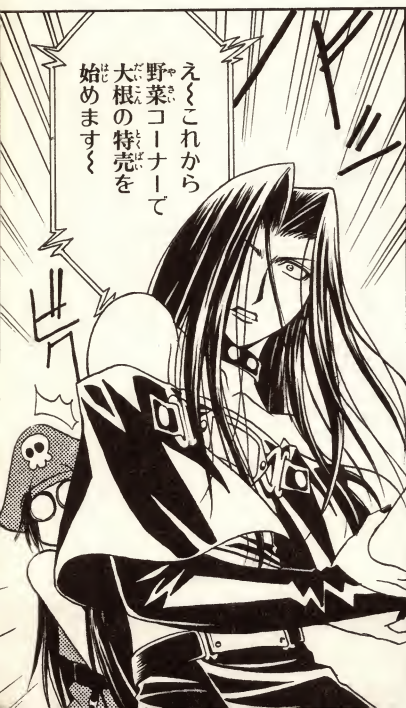
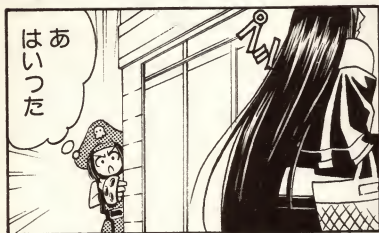
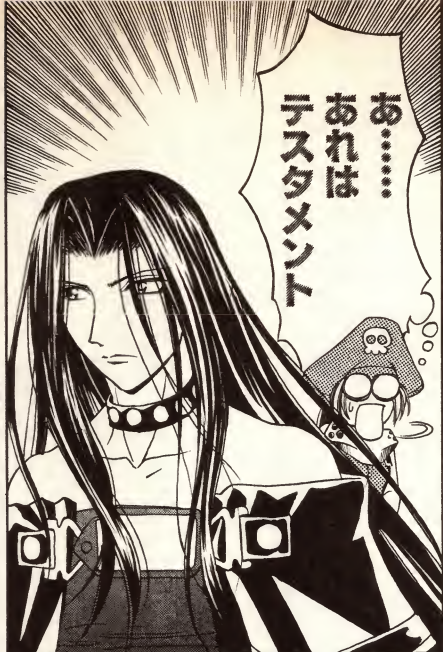
どこ行ったのよ
ジヨニイ~~~~

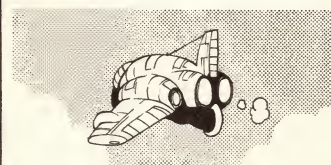
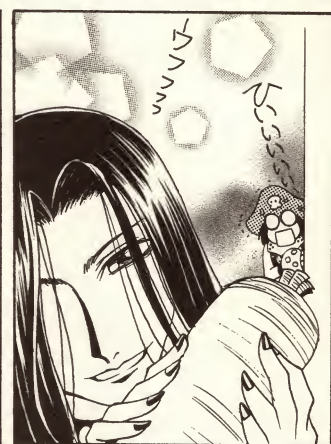
居場所
聞き忘れた



こうしちゃ
いられないわー

待ちなさい
メイ~~~~





これは失敬
ブリジット君は
男の子だったね
さぞかし複雑な
心境だろう

それは
そうですけどお

おや君は
男に
戻りたいと
言つた
気がするが

と思^{おも}つてゐるけど――…
現^{げん}実^{じつ}は厳^{きび}しいっていうか
上^う手^まくいかないですよ

大丈夫
そうありたいと
思っている

少しづつでも
変わっていける
ものだよ

そっかな

あーっ君！
やっぱりそうだ
ココに載ってる
ブリジットちゃん
でしょ♡

きやあつ

あの
人違いじゃ

いやー！俺様は
かわい子ちゃんの顔は
絶対見間違ったりは
しないのよ！

偶然ってスゴイねー！
よかったら俺とお茶か
カラオケ行かない？

いえっ

そんな古オヤジ
ほっといてさあ
若者同士で
遊ぼうよ♡

結構です
遠慮します

ちゅー…スレイヤーさん
どこ行くんです
助けてくださー

なにを言う
助ける理由は
なからう

そんなあ

ありや？
ホントに行く？
か弱き乙女を
放り出してさあ

紳士がやるこっちゃ
ないでしょーに
これだから
年寄りねえ

弱!?

んじやふたりで
どっか行こっか

……やだ

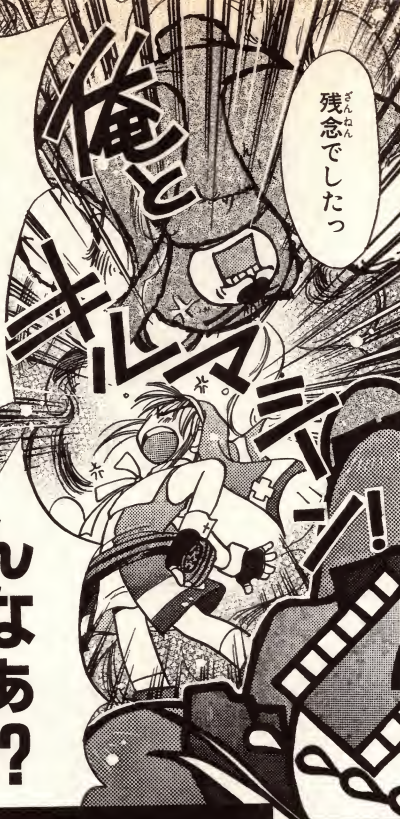
さあて
男ならこんなとき
どう返すかな??



悪いけどウチ
軽そーな人って
嫌いなんです！
それに…

え

ざんねん
残念でしたっ



んなあ!?

おれ
俺は女のコじゃ
ありません
よオ——っだ



お見事♡

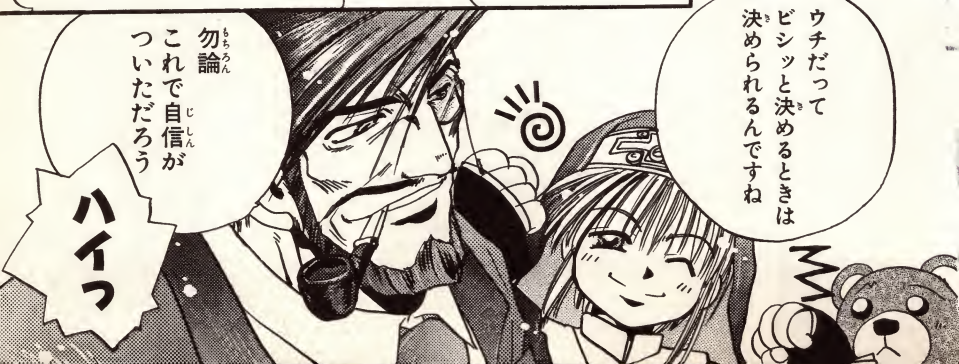
どうだった
男として
男を撃退
した感想は？

あーもう
スッキリ
しました
♡

ウチだって
ビシッ決めてるときは
決められるんですね

勿論
これで自信が
ついただろう

ハイっ



今日^{きょう}は

おじさんに会^あえて
気^き分^{ぶん}が晴^はれました
ホントにありがとう
ございました

なんのなんの
それよりこの本^{ほん}
もらってもいいかね

いいですよ
予^よ備^びありますから

先^{せん}刻^{こく}は無^む意^い識^しだっただのかもしれないが

じゃあ
もしまた
なにかあつたら
相^{さう}談^{だん}に乗^のって
くださいね♡

ああ
かまわんが…

それまで
狼^{おおかみ}には
気^きをつけたまえよ

君^{きみ}の一人称^{いちにんしやう}が
「俺^{おれ}」になる日^ひも近^{ちか}そうだね。

~END~



完璧です!!

ピラ

あっ

恥ずかしいなあ
……もう

ん?

れなれな

おとこ
「漢の花道」

あやの
綾乃ゆうこ

バカも——ん!!

わっ

なんですか
イキナリ…

なにが
「あつ 恥^はずかしい♡」だ
お前は男^{おまえ}だろ!!

くわっ

口^{くち}ごたえするな!!
そこに座^まれ!!

なにが、
なにが、
なにが、

そうですけど…
ウチにも
事情^{じじょう}つてものが…

いいか!?

しびしび…

なんが、
なんが、
なんが、

日本男児たるもの
もつと堂々と
男らしく振るまえ!!

ズッパ

こいつが僕だ
男々シムシム

いやウチ
日本人じゃないし

こうは
硬派に!!

そして
ワイルドに!!

人の話
聞いてますか?

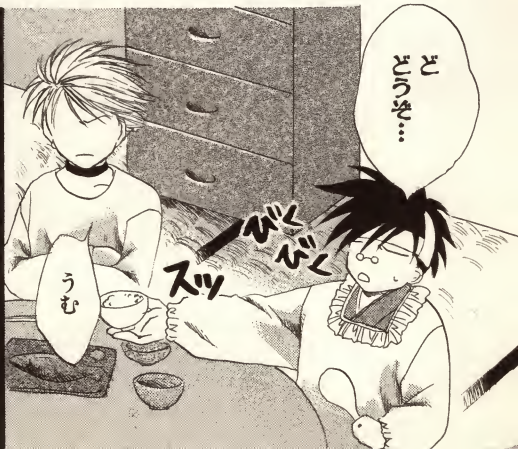
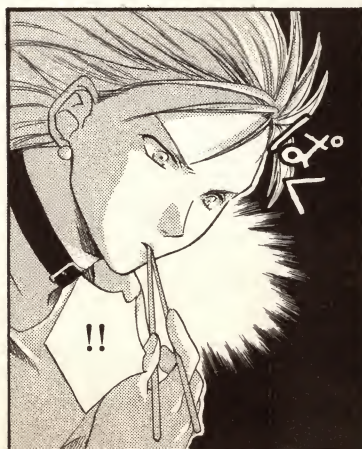
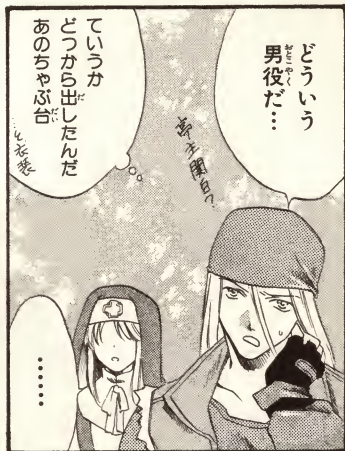
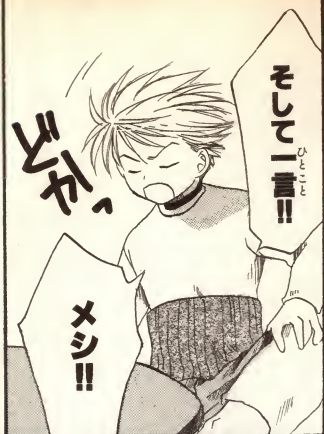
これからオレが
正しい男の姿を
見せてやる!!

え? いや...
ちよつと...

しかと心に
刻み込め!!

よし!!
閻魔は女役な!

えつり?
オ俺!?



必殺ちろろ治返し

マズ——イ!!

ああ

どからやーん

(注) よい子は絶対マネしないてください。

すばあん

つてそんな訳あるかい!!

ふう

これが正しい日本男児の姿だ

あああ
びい
わい

真に受けんじやないぞブリジット...

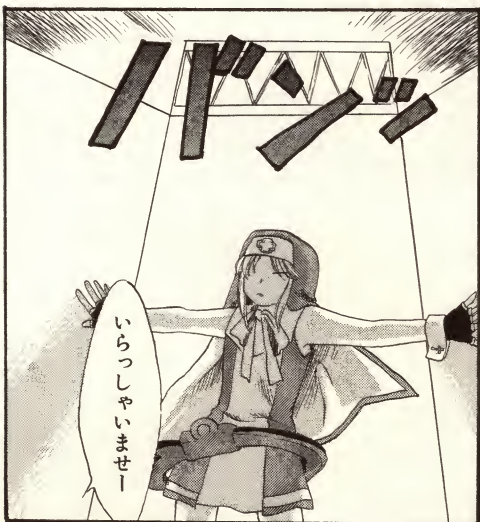
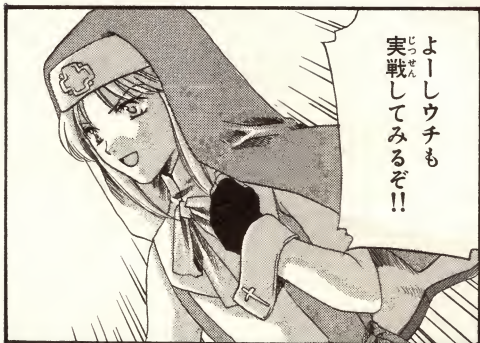
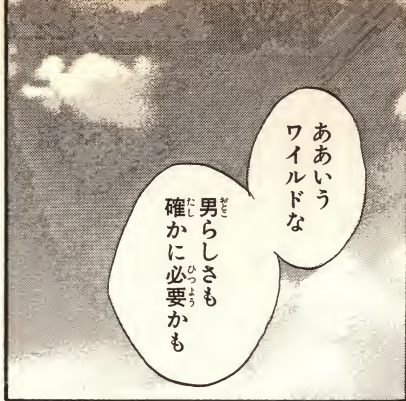
相変わらずのバカだな...

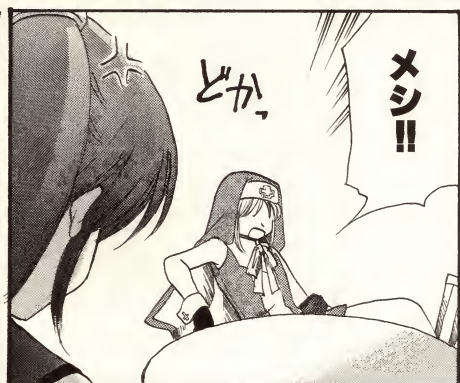
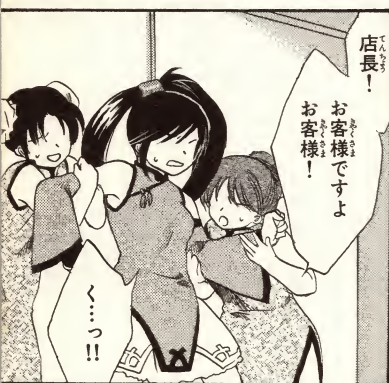
なんやあんなに
鈍いんだろ

こいつはまた変な知識覚えてきやがつて

あれ?

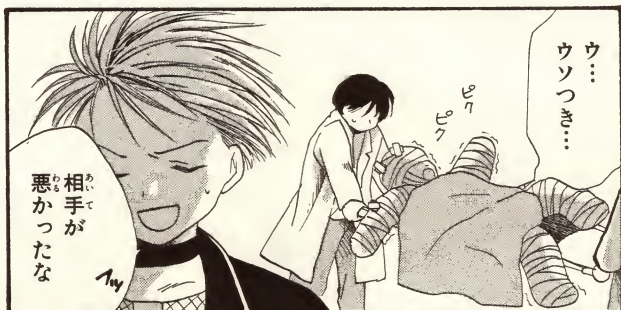
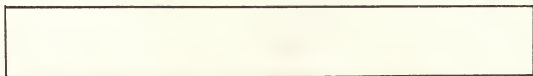
くら







マズーイ!!



←END



大丈夫かね？



う~~~~



きやつ

〜おまけ〜

続・漢の花道？



こんなところで
お遊び？

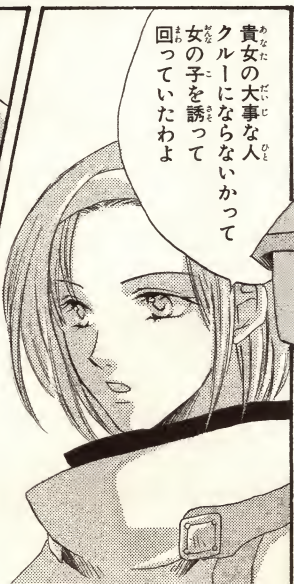


ダンディ〜〜♡

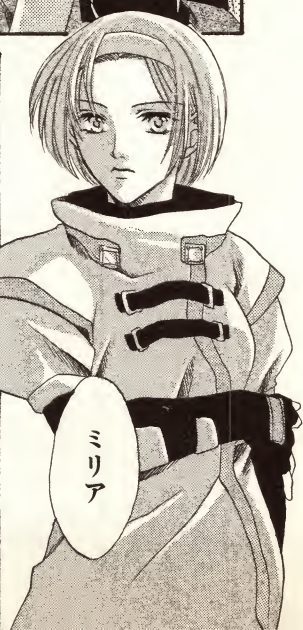
はっ!! いけない
僕には
ジョニーが!!



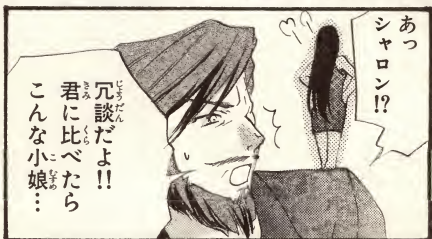
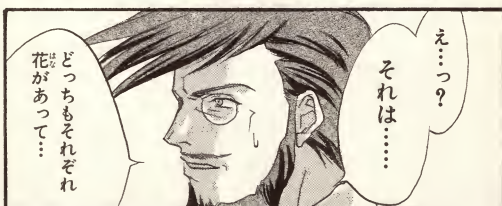
えっ？ ジョニーに
会ったの？



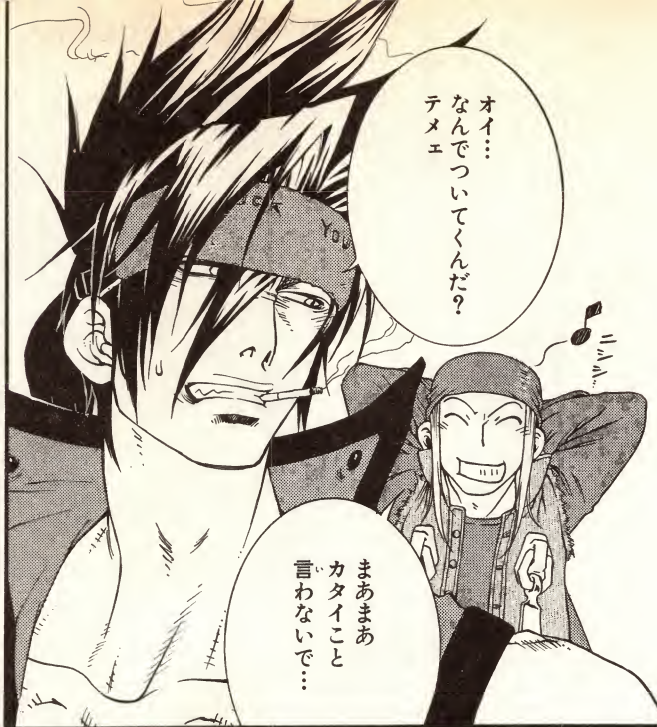
貴女の大事な人
クルーにならないかって
女の子を誘って
回っていたわよ



ミリア

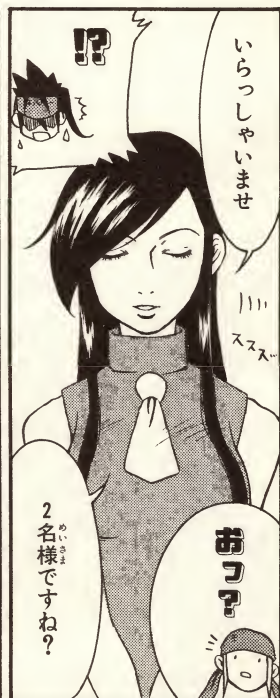
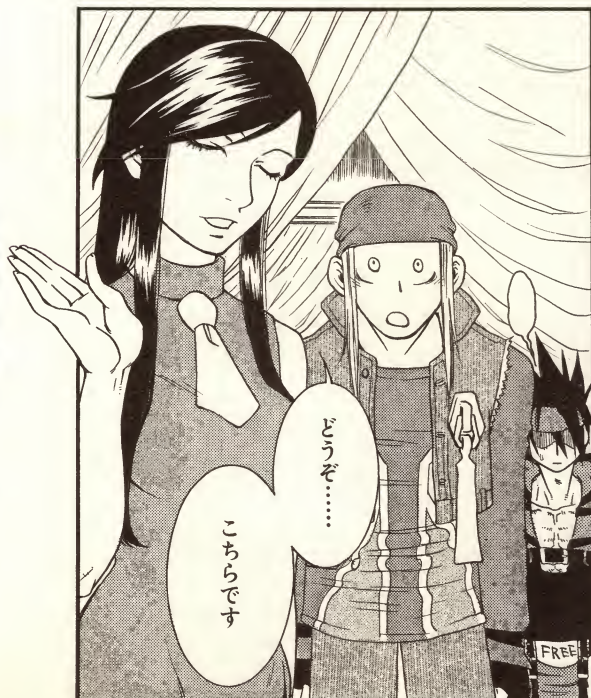


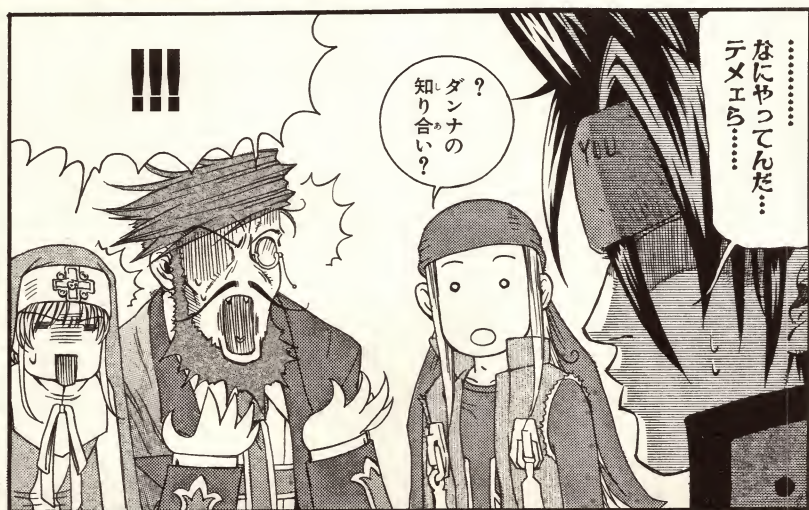
END

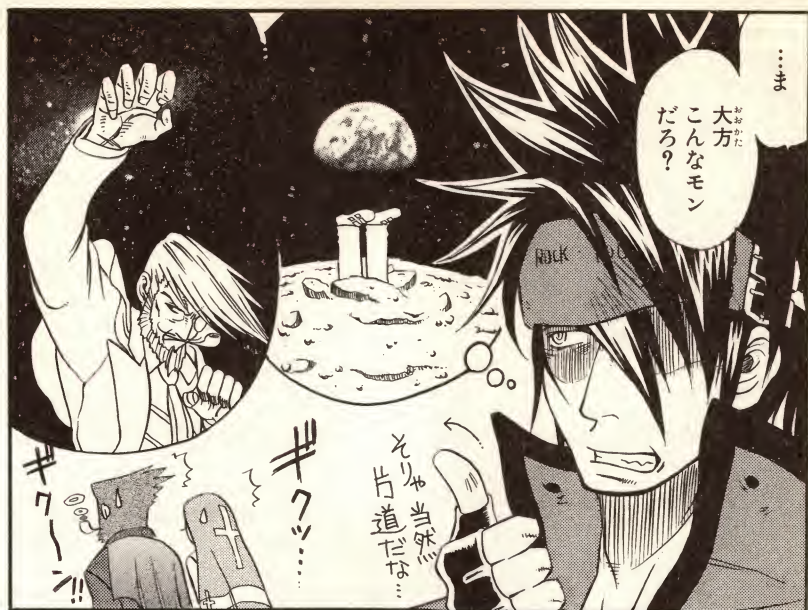


やっ^{あん}と安^{しん}心、宇宙旅行!?
岩見沢^{いわみさわ}のぼる

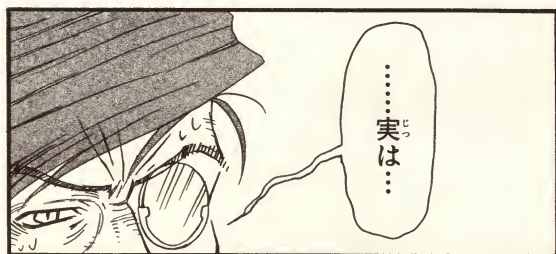
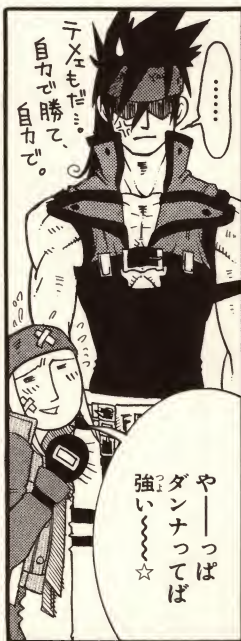
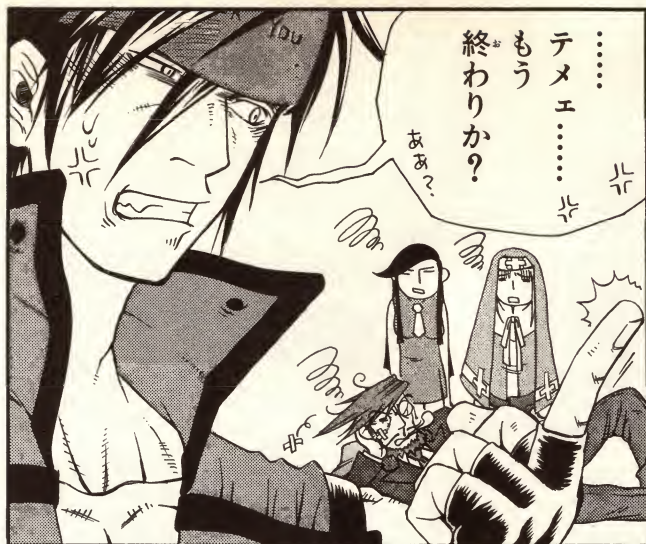


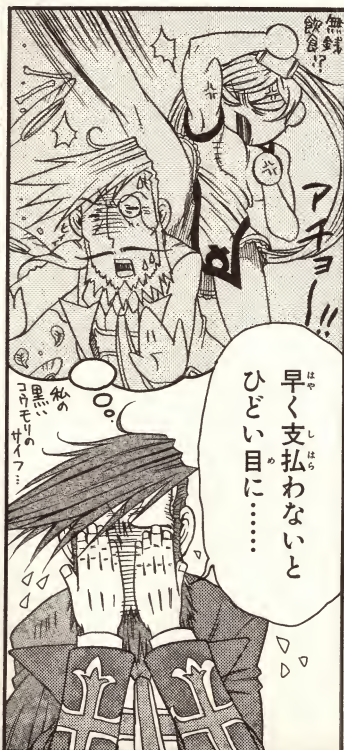






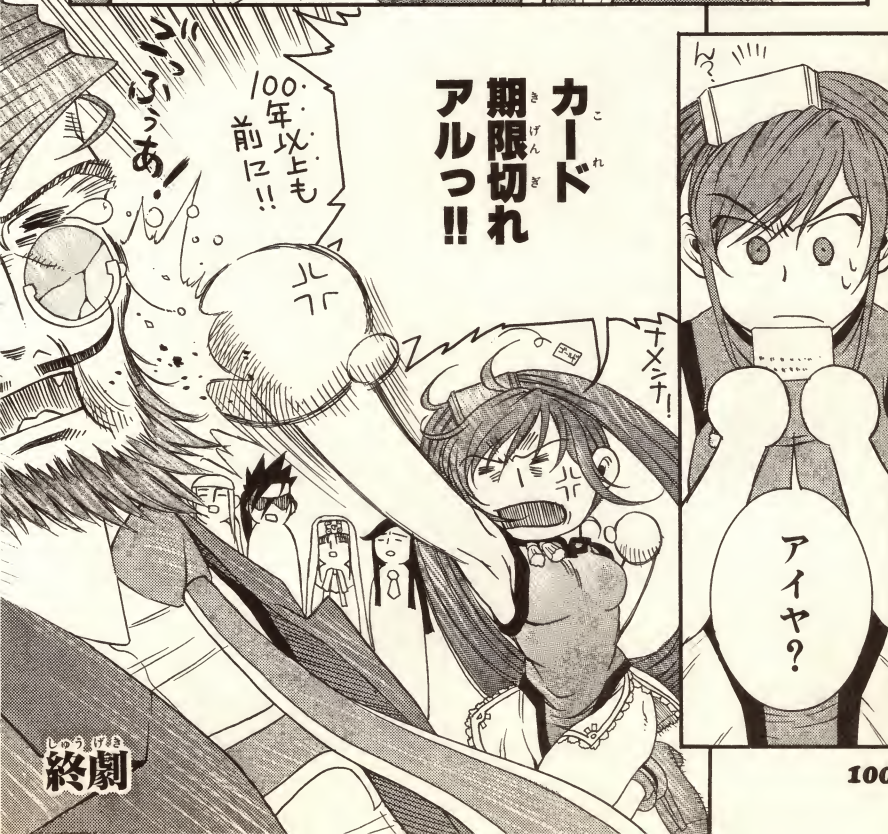






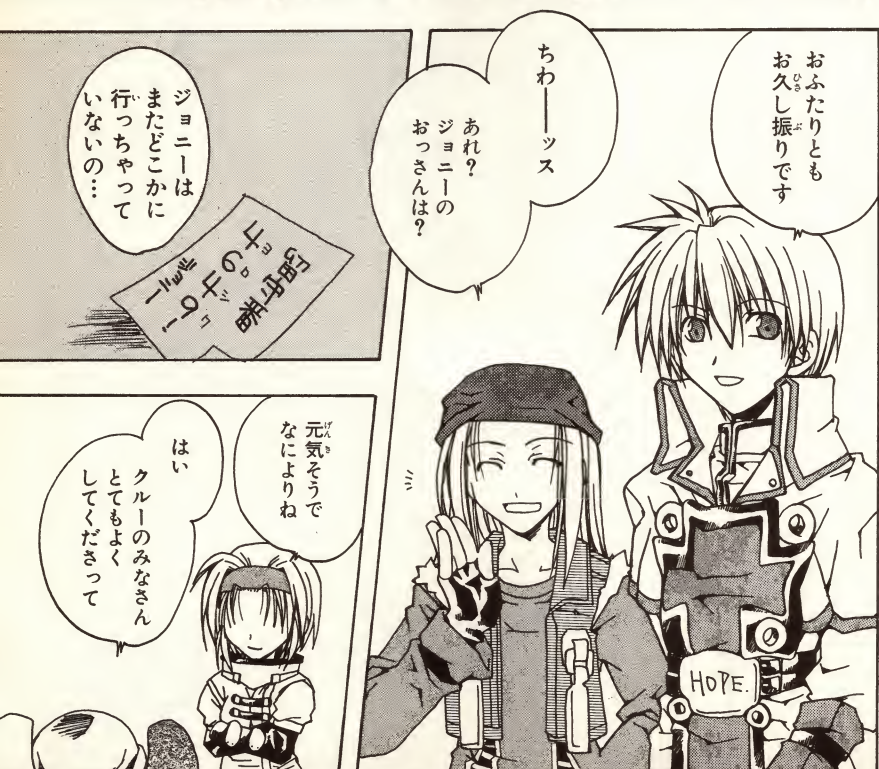
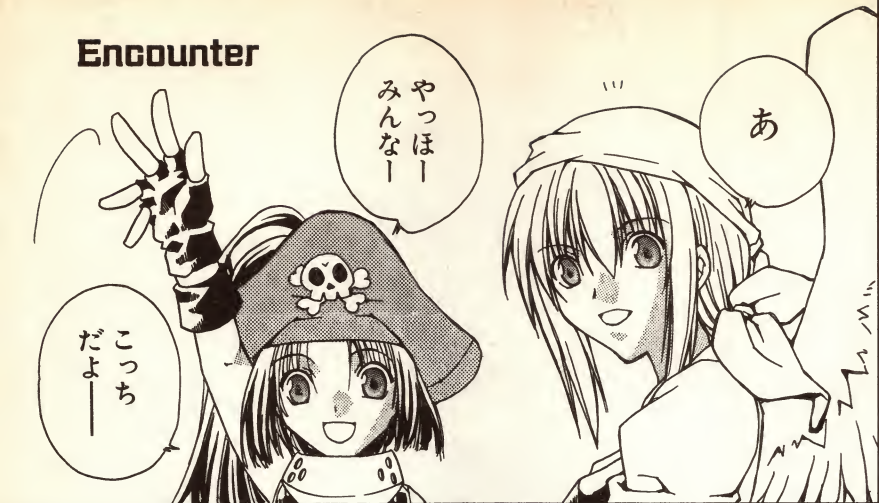
生龍焼
JAM

生龍焼



しゅうげふ
終劇

Encounter





えへへー

やあくつと
見つけましたよ



覚悟して
くださいね

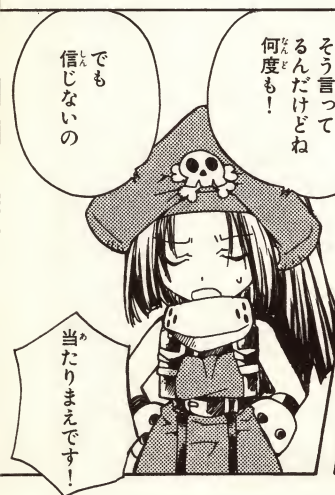
賞金首さん

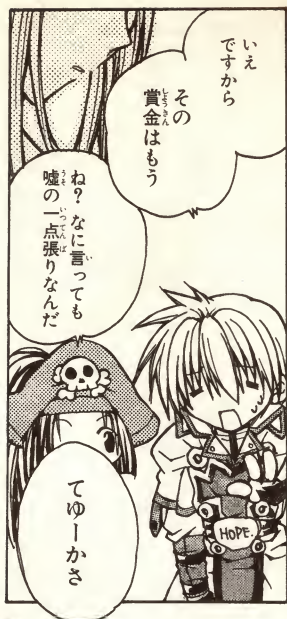
Encounter
草薙みのる

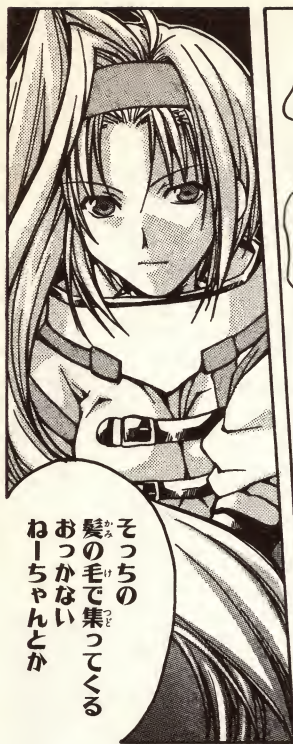


私の懸賞金を狙っているそうで

以前2・3度お会いしたことがあるんです







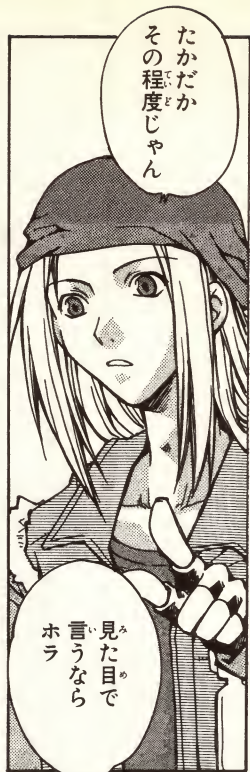
そっちの
髪の毛で集ってくる
おっかない
ねーちゃんとか



通りすがり

「ハズレ」

あつちで
昼間つから
百鬼夜行やつてる
にーちゃんとか



たかだか
その程度じゃん

見た目で
言うなら
ホラ



のほうか
よつぽど
化け物つぽ...

だーれが
化け物かしら?

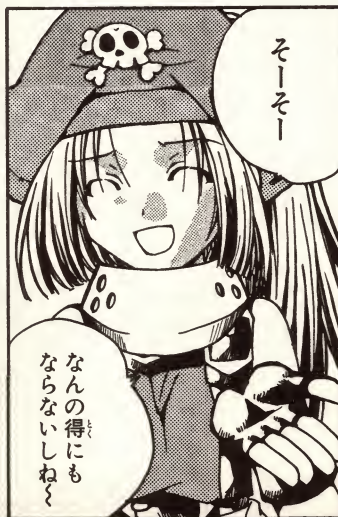
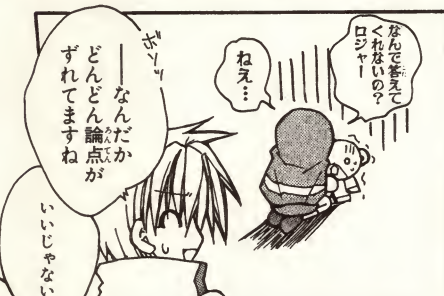


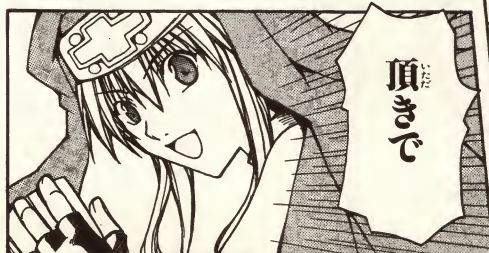
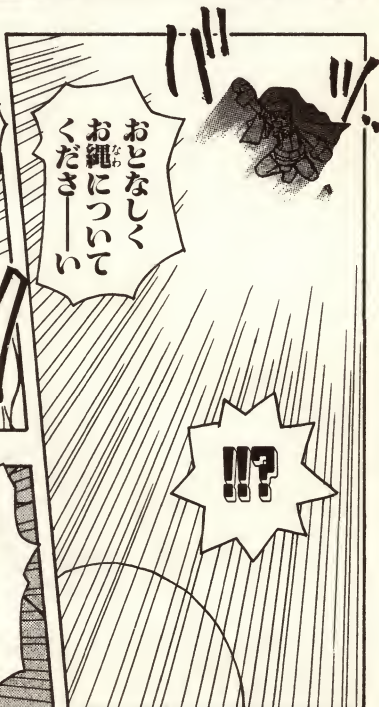
しばらくお待ちください。

いやあなな

...まあ

見た目は
ちょっとフツーとは
ちがつてるかも
しれないけど





どうも
みなさん
こんにちは

すっ!!

きゅ

ところで先程この辺から
私を呼ぶ声が
聞こえたと思
ったのですが

やあ
どうもどうも

おやみなさん
お揃いで

どッ:
どこから湧いたのよ
アンタッ:!!

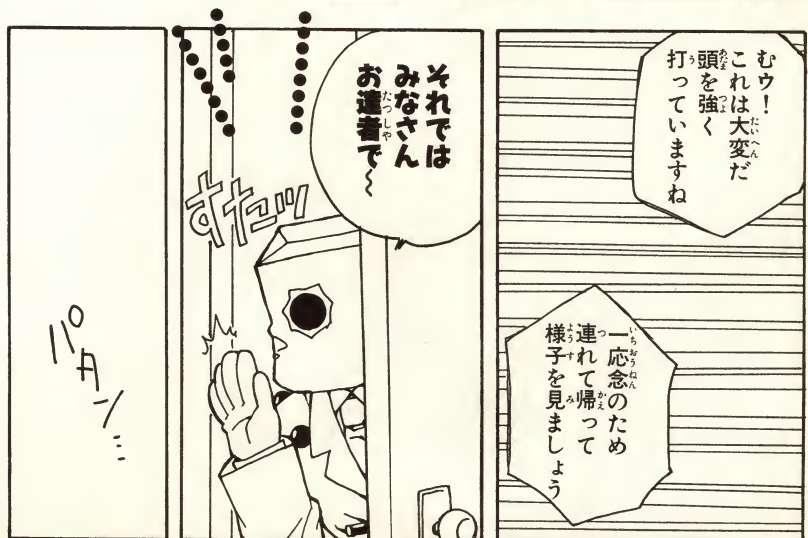
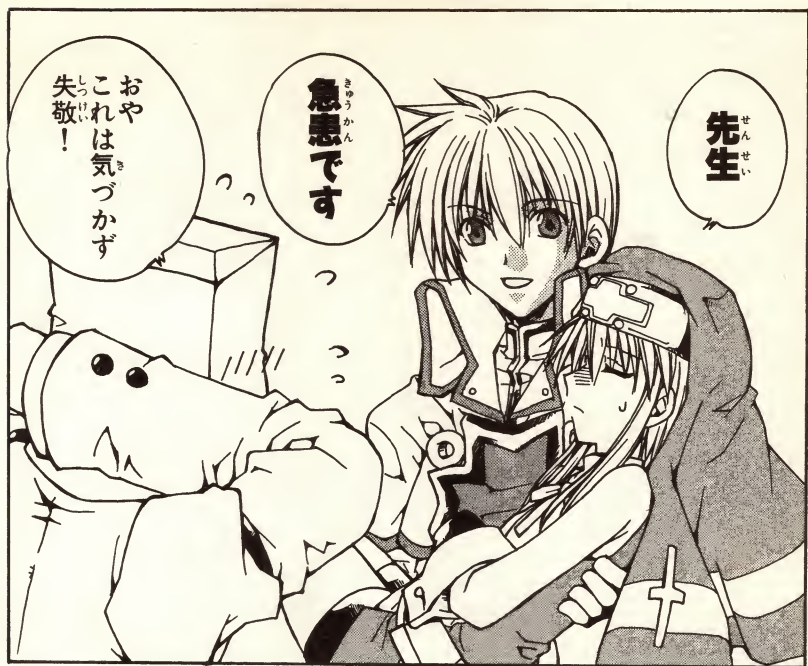
失礼ですね
人をゴキブリ
みたいに

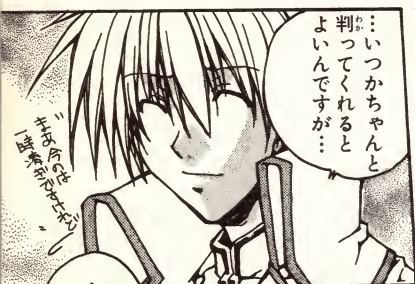
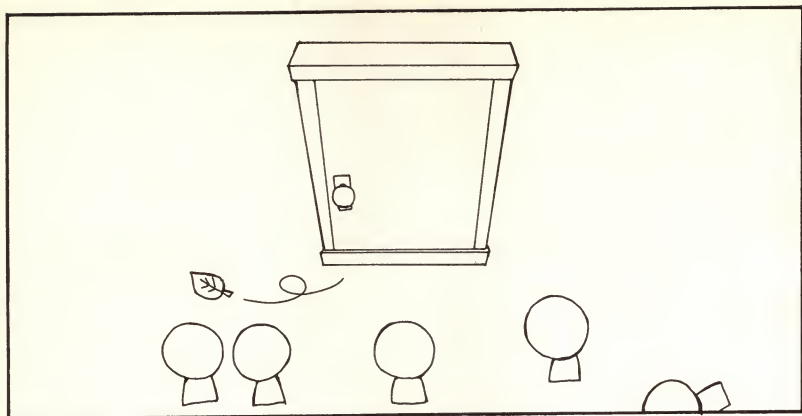
そういえば
呼んでる人が
いたような
ないような

!

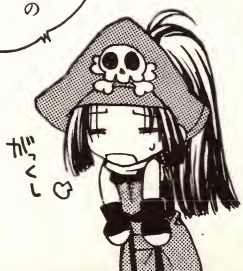
御存知ない
ですか

HOPE





ホントだよー



おッ

お子様が
言うねえ

子供じゃ
ないもんッ

.....

ギアも人間も
関係なく

仲よく
出来るように

本当に「
そうやってくれると
いいな」

いつか
きつと...

でも
やつぱり
無理かも

END



紗夢さんって
やっぱり中華料理が
専門なんですよね？

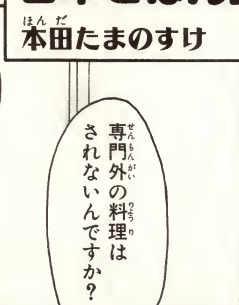
にほん たんぽう
日本ごはん探訪
ほんだ 本田たまのすけ



実は最近
日本料理に
興味がありまして…



なんか作って欲しい
アルか？



専門外の料理は
されないんですか？



もつと家庭的というか
庶民的なものが
よいのですが…



スシとか

スキヤキとか？

それなら次は日本の
家庭料理をござらう
するアルヨ!

わ
—
ほんとですかー!

—とは言つたものの

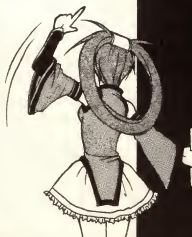
さすがに家庭料理は
専門家でないと
わからないアルヨ!

生龍焼

たのもーアル!!



わけあってジャパニーズを
探しているアルヨ!この中に
ジャパニーズはいるアルカ!?



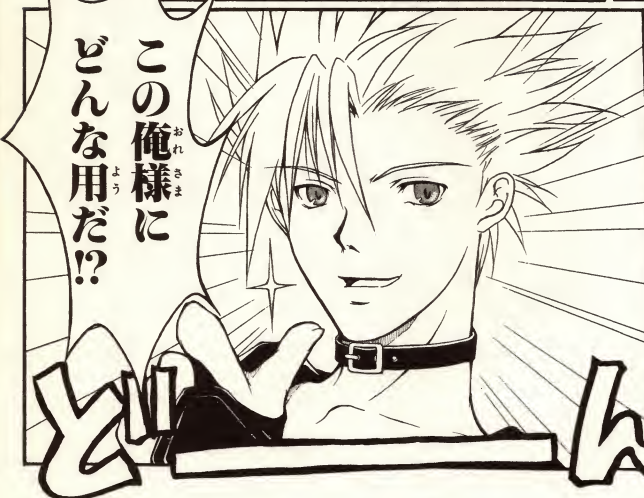


この店に日本人の常連がいるのはすでに調査済みアルヨ!

いないアルか?



知らない
つこ...



この俺様に
どんな用だ!?



そこまで調べてんなら
仕方ねえ...

間。

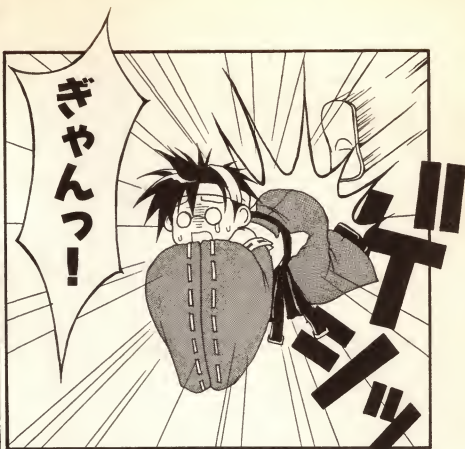


バカにつける
薬は無いアルヨ!

さあ 素直にジャパ
ニーズは出てくる
ヨロシ!



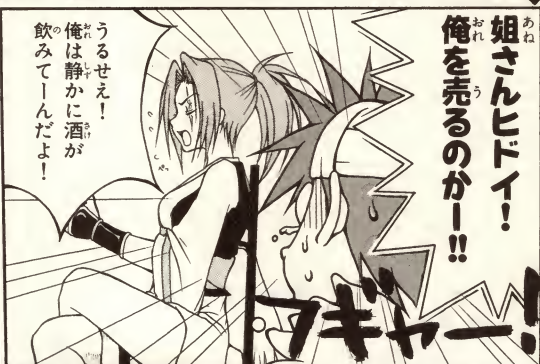
こいつをやるから
さっさと連れて
出ていきな



ギヤんっ！

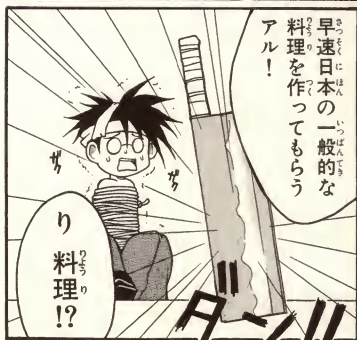


ガッ



あね
姐さんヒドイ！
俺を売るのかー！！

アギヤー！

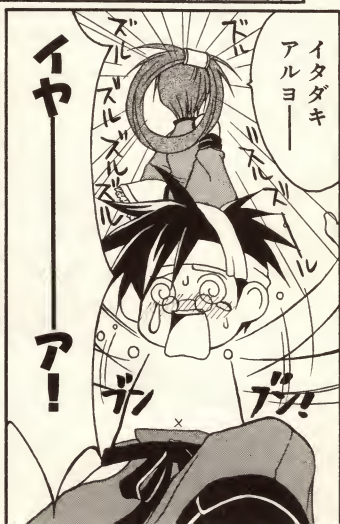


り料理！？

ダン！！



では



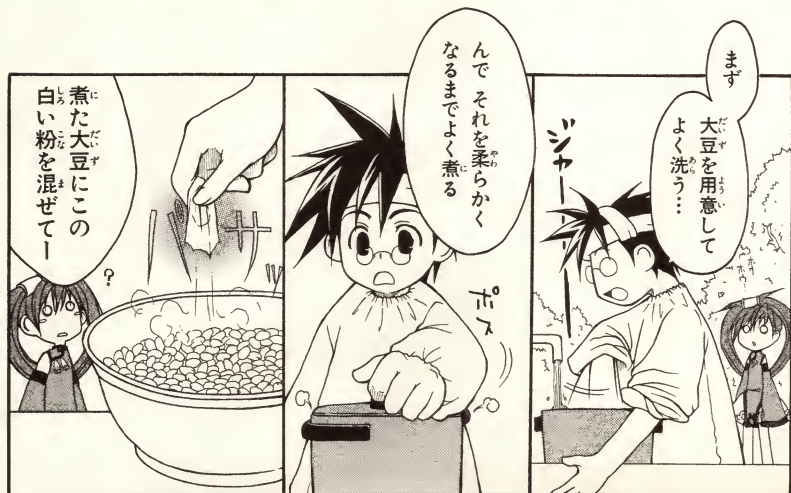
イタダキ
アルヨ

イヤ

ア！

ン

ン



その後は毛布などで包み
あたたくくして15時間程
置いておく

こたつの中
とかがグッド
ブレイス

さっき混ぜたのは
この粉アルカ?
ナニナニ...

ヒョー

ホ

ポ

パン

.....

納豆

菌!!

菌

!?

あかがが...
大丈夫だって
いい菌だって...

ザザ

こちらが完成品に
なっております!

うわっ!

なんかネバネバして...
すごい匂いアル!

これ 日本家庭の
定番メニューだぜつ
ちやんと食べ物だつて!

ホラ! 日本食つて
言ったらチップだつて
喜んで食...

ガス...

カ

ニカ

ガ

ガ

ガ

ガ

ガ

ガ

ガ

ガ

ガ

ガ

ガ

ガ

って
アレ!?

ななんとオソロシイ
食材アルカ!

しかしこはプロの名に
かけて美味しく調理
するアル!

まずはこのネバネバと
強烈な匂いを
なんとかするアル!

強火で炒めて
粘りと匂いを
とばすアルヨ!

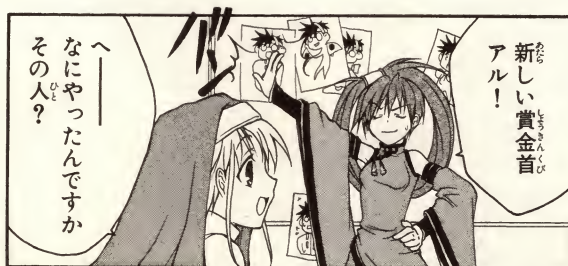
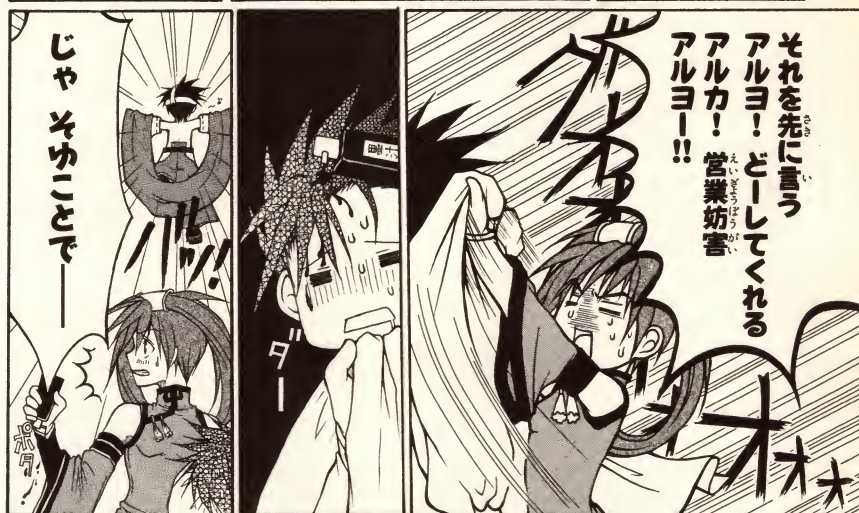
アハハハ
やほりアメリカンは
きつかったかなー

キュッ

へ?

ちよつと待て
それは!!

ジュウウウ……



END... ?

LANDMINE

1. SWEET HOME






LANDMINE

あきば
秋葉デンキ





拳で
押さえ込む
大義じゃあ…

人は

幸せに
できるのよ

…国に…
たかるダニが

なにを言うか

…あ

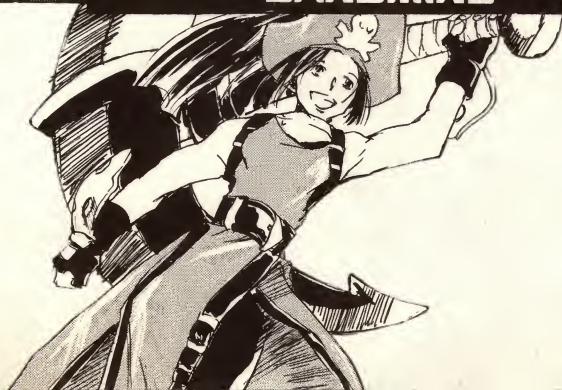
あの



してるんですか

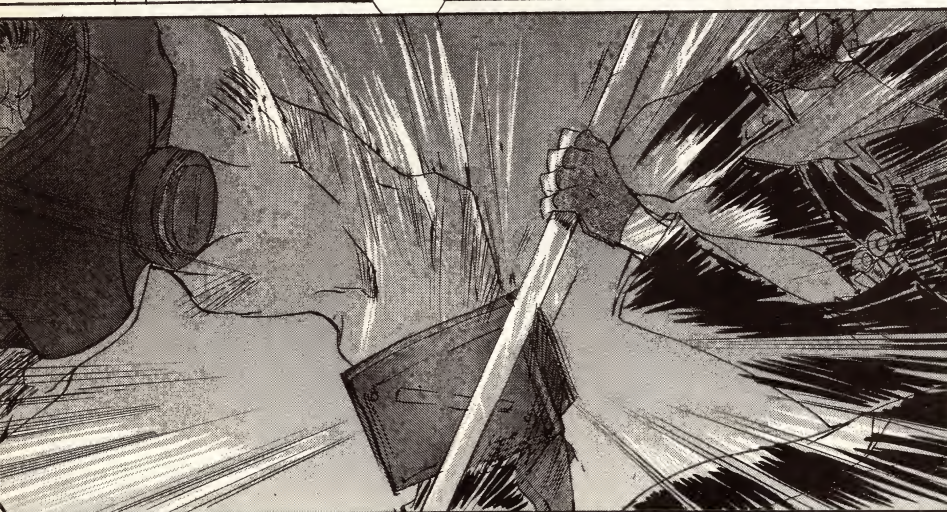
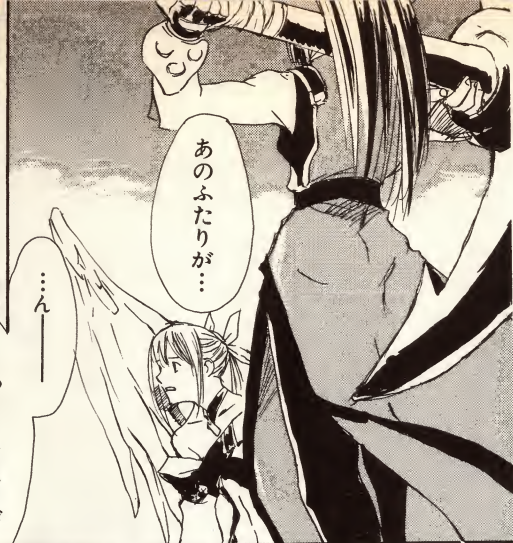
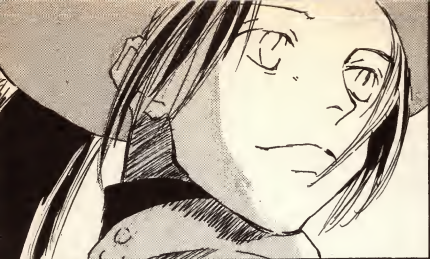
なに…

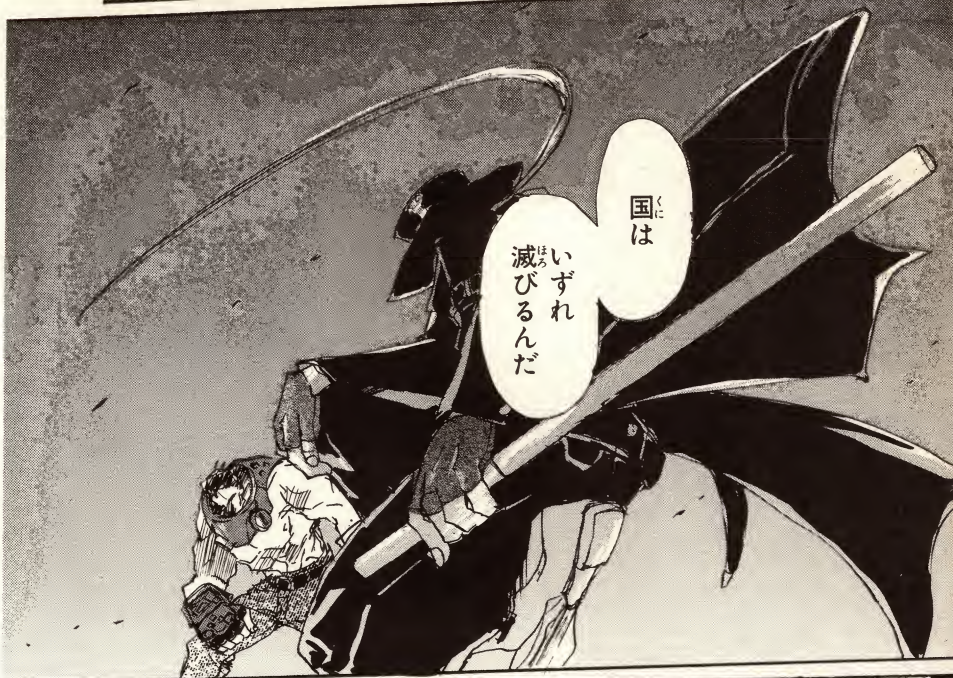
LANDMINE



あ

無事だったんだ
デイズイー!





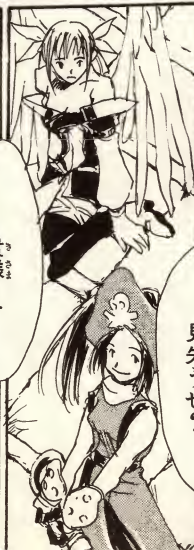
国は

いずれ
滅びるんだ



…貴様とて

失いたくない
家族があるう



細部を
見失うぜ？



大ざっぱな
大義じゃ

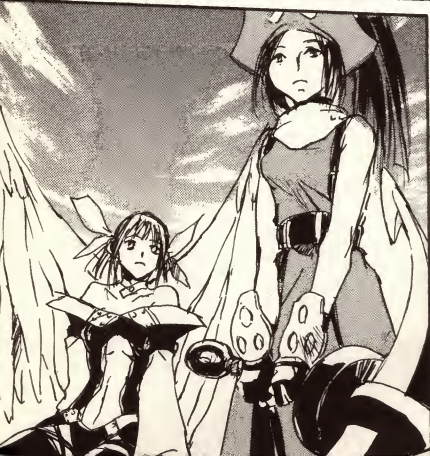


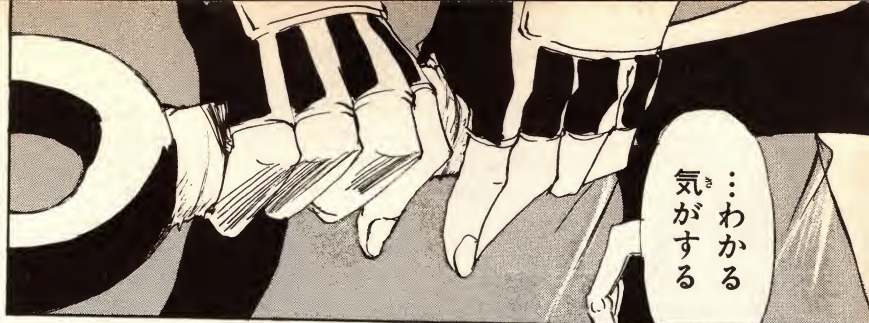
国^{くに}もまた

大^{おお}きな家^{くわ}族^しだ

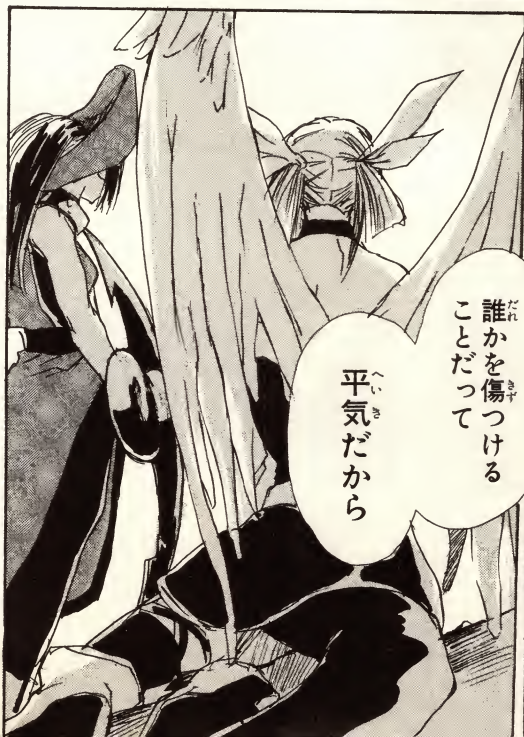
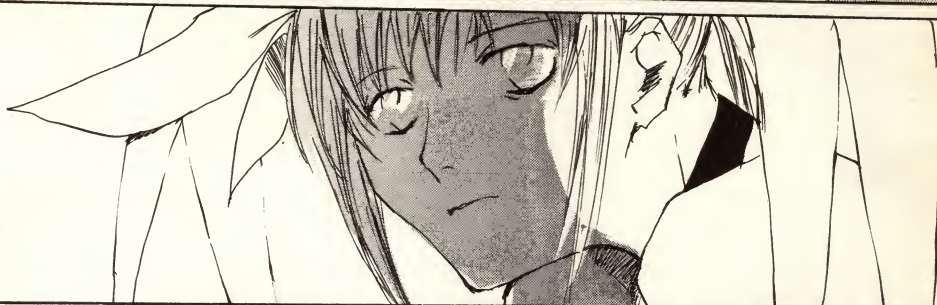
失^{うしな}いたくなくば

護^{まも}らねばならぬ





…わかる
気がする



誰かを傷つける
ことだって

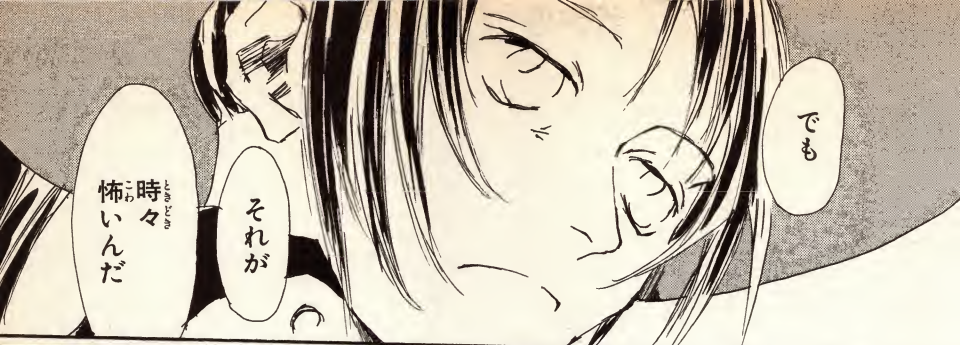
平気だから



僕は

ジョニーの
ためなら

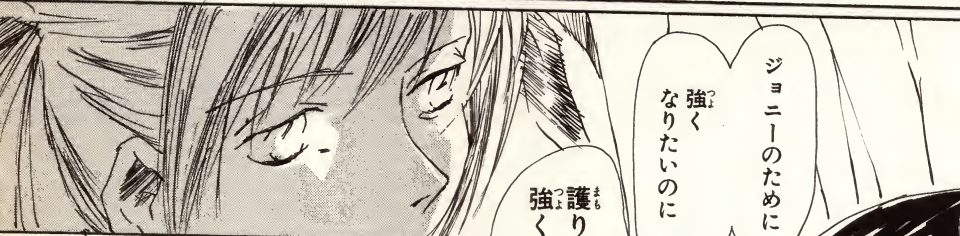
なんだって
できるから



でも

それが

時々
怖いんだ



ジョニーのために

強く
なりたいのに

護^もりたいもののために
強^{ちやうど}くなることは



なにかを

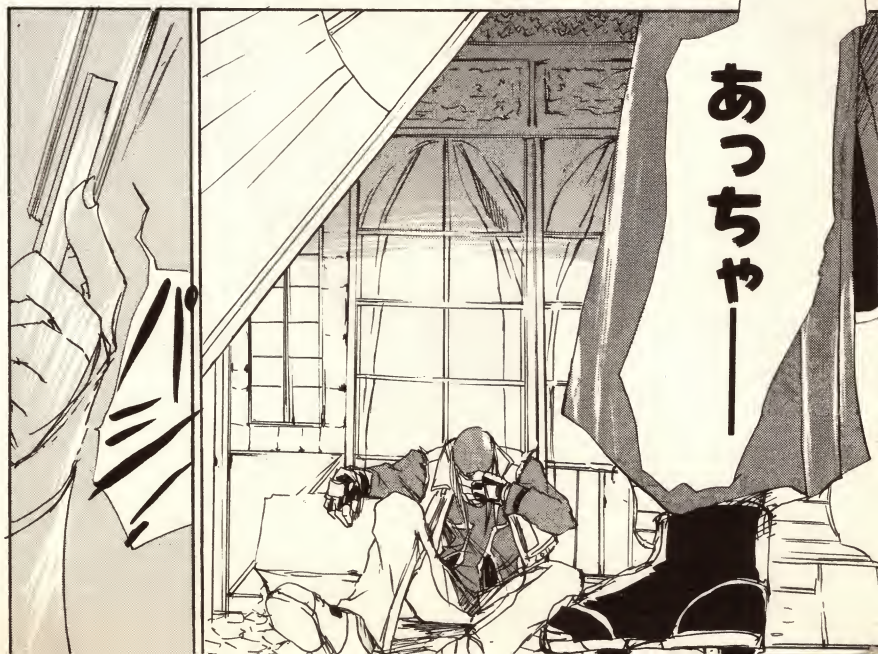
傷^{きず}つけるための
力^{ちから}でしか
ないのかな?



2. PARADISE LOST

う

あっちゃー









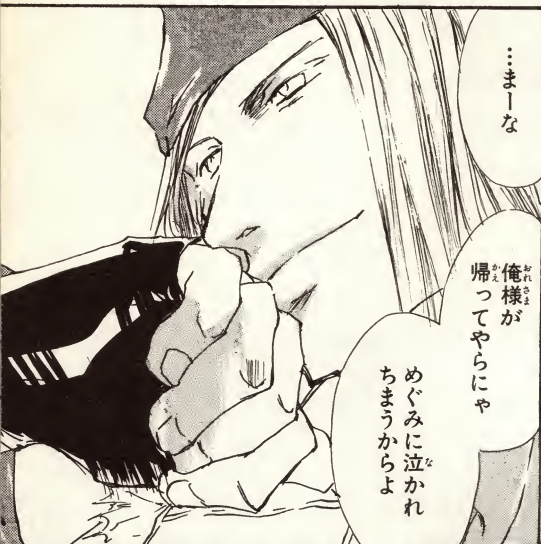
俺^{おれ}の生^うまれる
前^{まえ}だからな



とくに恨^{うら}みは
ねえっつか

おいおい

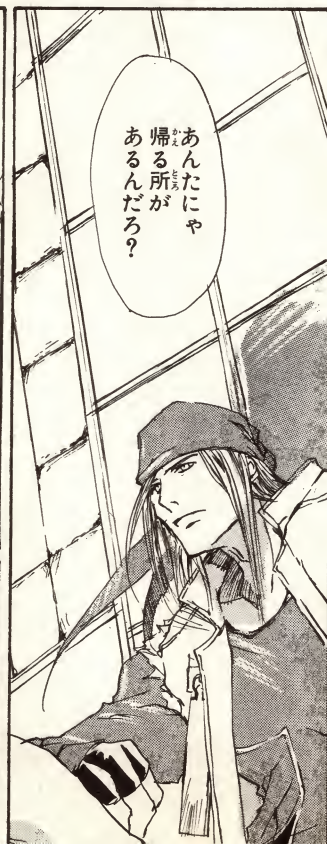
国滅^{くにほろ}ぼされとい
てかア?



…まーな

俺様^{おれさま}が
帰^{かえ}ってやらにや

めぐみに泣^なかれ
ちまうからよ



あんたにや
帰^{かえ}る所^{ところ}が
あるんだろ?



よっ

男前^{おとこまえ}!!

いやいやいや

俺^{おれ}れんなよ!?



なんか
スゲー遠い気が
することがあんだ

なんか



…確かに

俺のふるさとは
あそこだけど

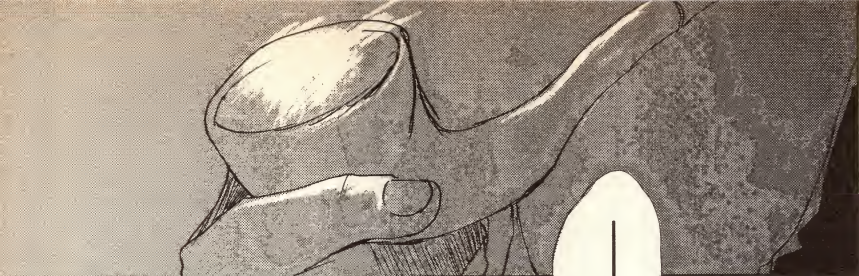


あそこはもう



国じゃ
ないから
なのかなア?





——
かつて

国家間の
戦争において

地雷という兵器が
存在する時代があった

3 LAND MINE



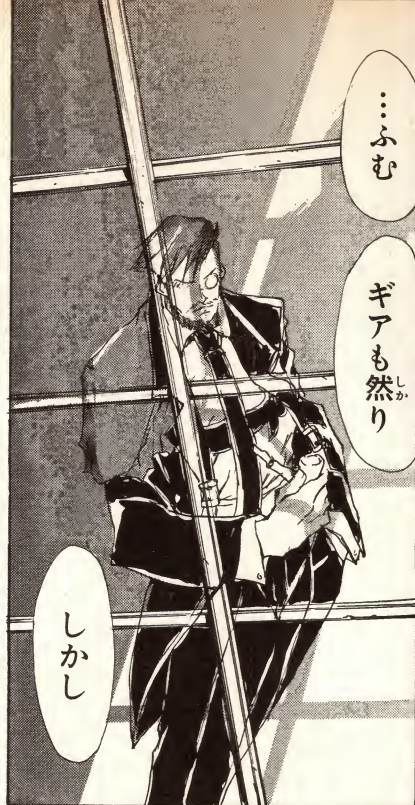
地雷に限った
話ではない



破壊する対象を
選ぶことすら
できなかった



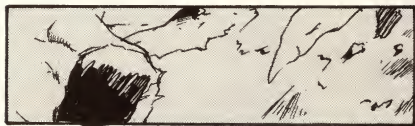
それは



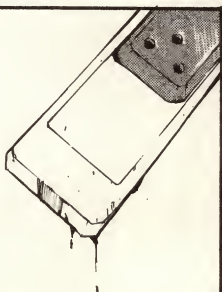
…ふむ

ギアも然^{しか}り

しかし



「彼^{かれ}」を



兵器^いには
意志^いは
所有^しし得^えないのだ

貴種^{きしゆ}たる

貴殿^{きでん}なら
お判^{わか}りだろ





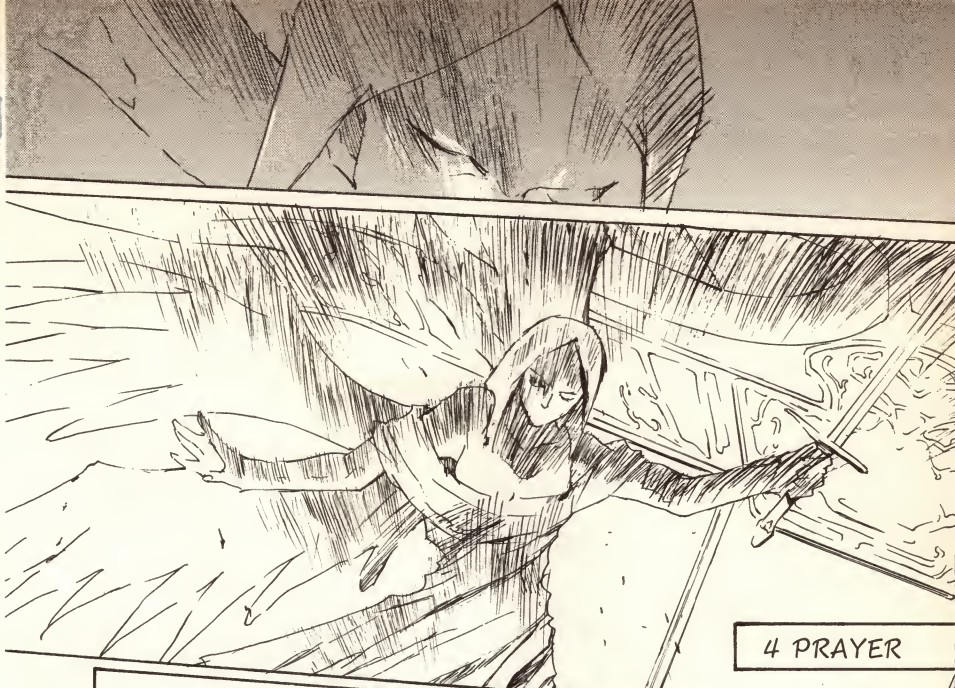
兵器^{へいき}たらしめたのも

また

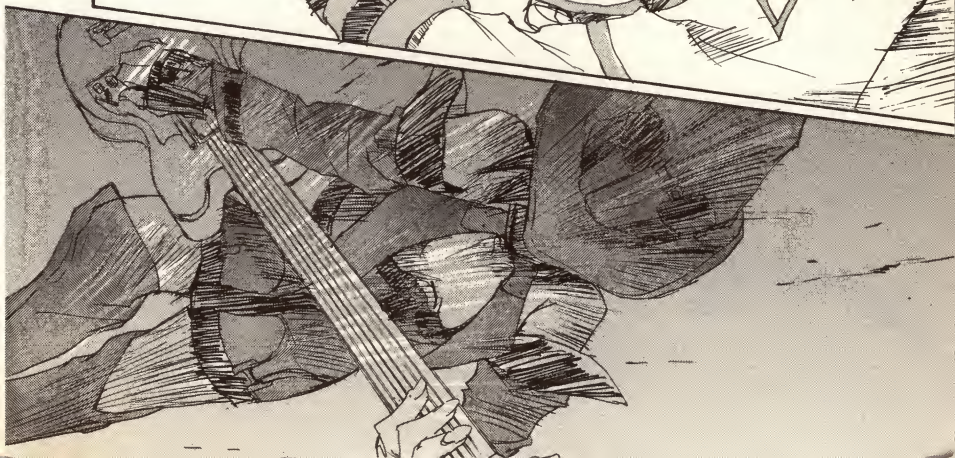
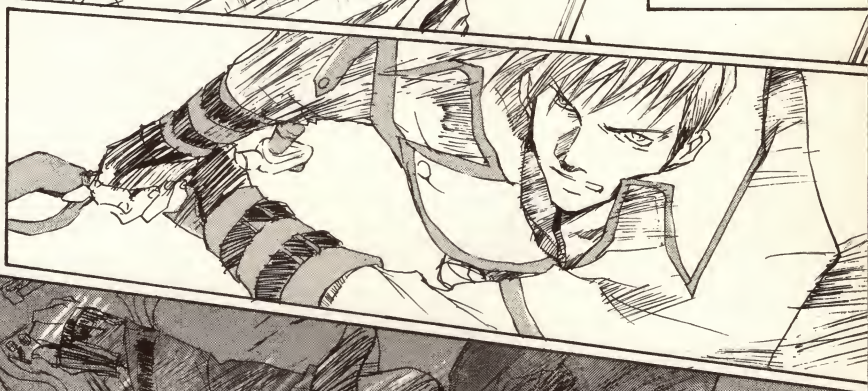
彼^{かれ}自身^{じしん}を含^{ふく}む

ヒトの意志^{いし}よ

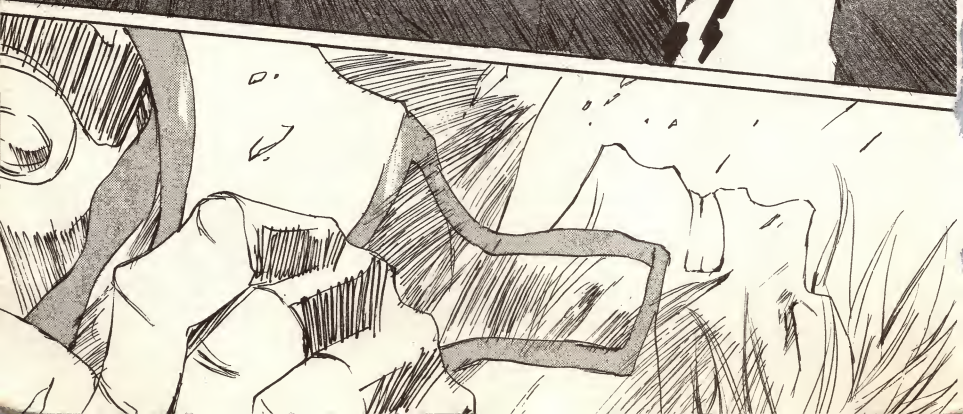




4 PRAYER



力まぎ鳴ら
る

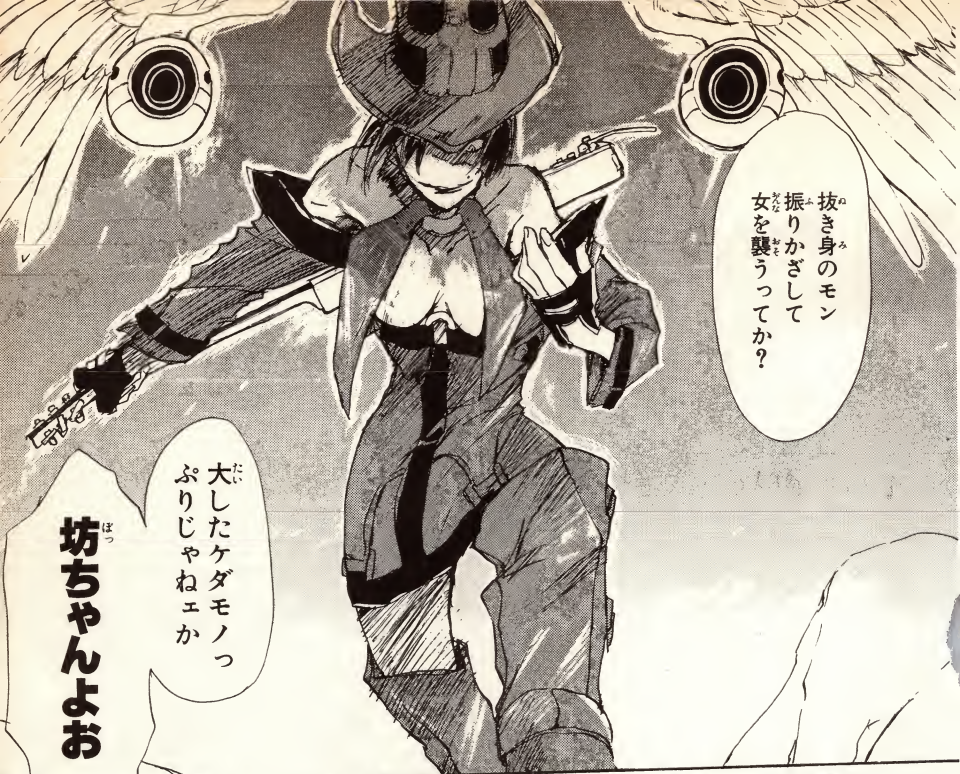


あいて
相手に
なんねエんだよ

クソが!!

お?

まアだ
やる気かよ



抜き身のモン
振りかざして
女を襲うってか？

大したケダモノっ
ぶりじゃねエか

坊ちゃんよお



存在する以上


周囲に対して
なんの敬いも
持たない人が

しかし
あなたのような



…私とて

いたすらに
力をかざしたい
訳ではありません

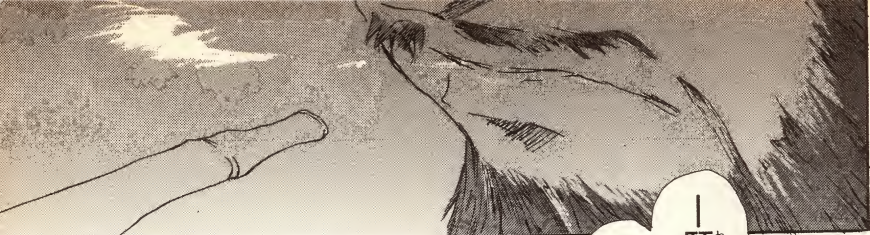


そして
護^{まも}るべきものが
ある以上^{いふじやう}

苦^く渋^{じゆう}の選^{せん}択^{たく}を
もって

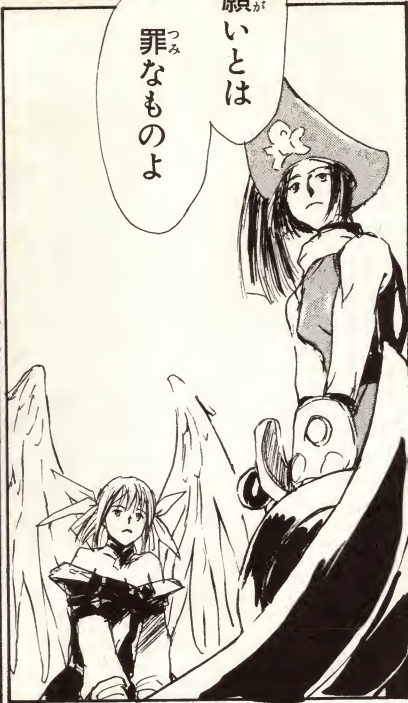
この力^{ちから}を行^{こう}使^しせざるを
得^えないのです!!





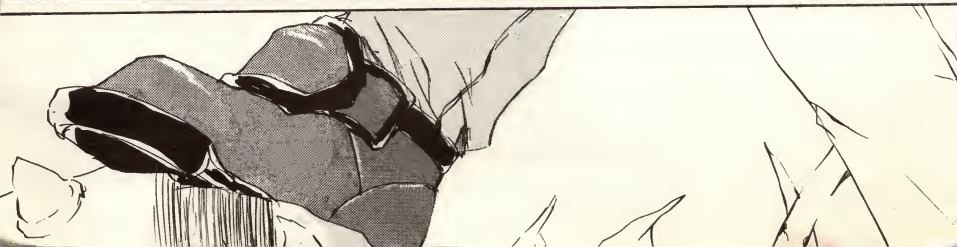
欲望のあかし

祈りとはまた



—願ねがいとは

罪つみなものよ





悪いなア



俺には
もう

壊すしか
能がねエ

END

BROS.COMICS ANTHOLOGY COMICS SERIES COMMENT

ギルティギア イグゼクス ② ● 作家コメント

Kiriko Yumeji
Nozarashibugyou
Siryu Sakurai
Daisuke Guren
Wataru Akiiduki
Kikutio Anko
Rei Uduki
Kaizoku-Santa
Kirika Hise
Onsakanamaru
Tomomaya Kazuki
Nao
Kana Okita
Yuuko Ayano
Noboru Iwanisawa
Minoru Kusanagi
Tamanosuke Honda
Denki Akiba

Nozarashibugyou

のざらし奉行

COLOR ILLUSTRATION



お声をかけていただきありがとうございます。この期にとゲームを買ってきてプレイいたしました。……が、親指保護用にガムテープ巻いてやってる姿がちと軟弱。

Kiriko Yumeji

夢路キリコ

COVER ILLUSTRATION



引き続き御指名ありがとうございます♡ せっかくなので、今回は1巻と対照的な感じのイラストにしてみました。ブリジットの腰の手袋とヨーヨーが描いてとても楽しかったです！

<http://homepage3.nifty.com/ATOMIC>

Wataru Akiiduki

あきづき弥

COLOR ILLUSTRATION

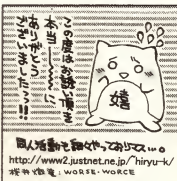


初カラーです。オレンジが塗りたくってメイを選んでしまいました。楽しかったです！ 正月に引越しました。多分県内唯一の五右衛門風呂(笑)。一応これでも政令指定都市…。

Siryu Sakurai

桜井熾竜

COLOR ILLUSTRATION



どのキャラも魅力的でそれぞれのかっこよさがあって…しかし自分はやっぱり正統派美青年の公務員風らしいです(笑)。今日も正義のために頑張ってください！(伝言…?)

<http://www2.justnet.ne.jp/siryu-k/>
熾の部屋: WORSE・WORSE

Rei Uzuki

うづきれい



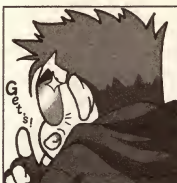
『これがウチの生きる道』

今回はお願いいただき誠にありがとうございました。大好きなゲームのマンガを描かせていただいで幸せな気持ちでいっぱいでございます。

Daisuke Guren

紅蓮大介

COLOR ILLUSTRATION



初めまして、紅蓮大介と申します。とりえずギアキャラ全部いれてみました……。1枚絵は難しいですね…。修行せねば……。

Kirika Hise

ひせきりか



『RESCUE!』

今回の執筆に間に合うようストーリーモードをマッハでフルコンプ。分岐条件探しは楽しいのですが1週間程度で61個ED制覇はさすがにキツかったです。

Kikutyo Anko

あんこきくちよ



『立派な男になるために…』

最近朝起きれません。前は5時、6時でもバツと目が覚めたのに。まさか生活習慣の乱れが!? こういう仕事をしる限り、多少は仕方ないかもしれませんが……。

Tomomaya Kazuki

かずきともまや



『Freak Out!』

初めまして。JRの女性専用車両から追い出されたりしている女です……。はりきってシリアスを描こう! と思ってたらあんなん出ました☆でもザッパ描けて楽しかったです。

Kaizoku・Santa

かいぞく・さんた



『召しませ☆ギルティギルティXX〜Xのアレを求めて〜』

ナイス! イグゼクス!!
ナイス! YO-YO-!!

Nao

NAO



『恋のハッピーストーリーキング』

任務完了!!

Onsakuramaru

御桜丸



『目指せ☆一流スター』

家庭用イグゼクスやりたくともPS2がない。こりゃやつぱりゲーセン行くしか! へっぽこ間懸使いの実力みせてやる! …ああ、やめて。マジ死ぬから……。

BROS.COMICS
ANTHOLOGY COMICS SERIES
COMMENT

ギルティギア イグゼクス① ● 作家コメント

Yuko Ayano

綾乃ゆうこ

『漢の花道』

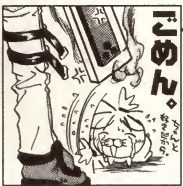


この冬の風邪にはかなり苦しめられました(泣)。人間やはり健康第一ですね！

Kana Okita

沖田香奈

『昨日の君と明日の君』



オヤジ&ボーイを描いてるだけでシアワセ感じます(笑)。おっとジョニーもソルもオヤジですね。当然スキスキ！お医者もボチヨもクリフも……ってジジ専か！

Minoru Kusanagi

草薙みのる

『Encounter』



初めまして、草薙みのると申す者です。風邪をこじらせてノックダウンしておりました今日この頃です。皆様も風邪にはくれぐれもお気をつけ下さい。
<http://y7.net/quintet>

Noboru Iwamisawa

岩見沢のぼる

『やっと安心、宇宙旅行!?』

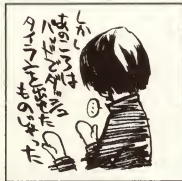


昔、コウモリを捕まえたことがあるよ！お日様にフルフルふるえて(鬼)。結構カワイかったよ！スレイヤー氏は、太陽めっちゃ平気そうですが…。

Denki Akiba

秋葉デンキ

『LANDMINE』



気がつくともうPS版から5年経っていることに。ちと驚きます。ソルさんに一目惚れしてゲームにはまりまくった日々は昨日のようなというより、未だ継続中で恐ろしい……

Tamanosuke Honda

本田たまのすけ

『日本ごはん探訪』



関西人ですけど、納豆は大丈夫です。チップの扱いが酷いですが、愛情表現の一種ということ。

編集部では、この作品に対する皆様の
ご意見・ご感想をお待ちしております。

〒154-8528 東京都世田谷区若林1-18-10 みかみビル
(株)エンターブレイン ファミ通プロス編集部
ファミ通プロスアンソロジーコミックスシリーズ係

◇2003年4月4日

初刷発行

ギルティギア イグゼクス アンソロジーコミック②

©Sammy 2002/1998-2002 ARC SYSTEM WORKS Co., Ltd.

- 発行人.....浜村弘一
- 編集人.....青柳昌行
- 編集.....株式会社フィールドワイ
- デザイン.....佐藤大輔
- 発行所・発売元.....株式会社エンターブレイン
〒154-8528
東京都世田谷区若林1-18-10
営業局
☎03-5433-7850
- 印刷所.....凸版印刷株式会社

Printed in Japan

本書は著作権法上の保護を受けています。本書の一部、あるいは全部について、株式会社エンターブレインから文書による許諾を得ずに、いかなる方法によっても無断で複写、複製することは禁じられています。落丁・乱丁本は、お手数ですがエンターブレイン営業局までお送りください。送料小社負担により、お取り替えいたします。

ISBN4-7577-1388-6